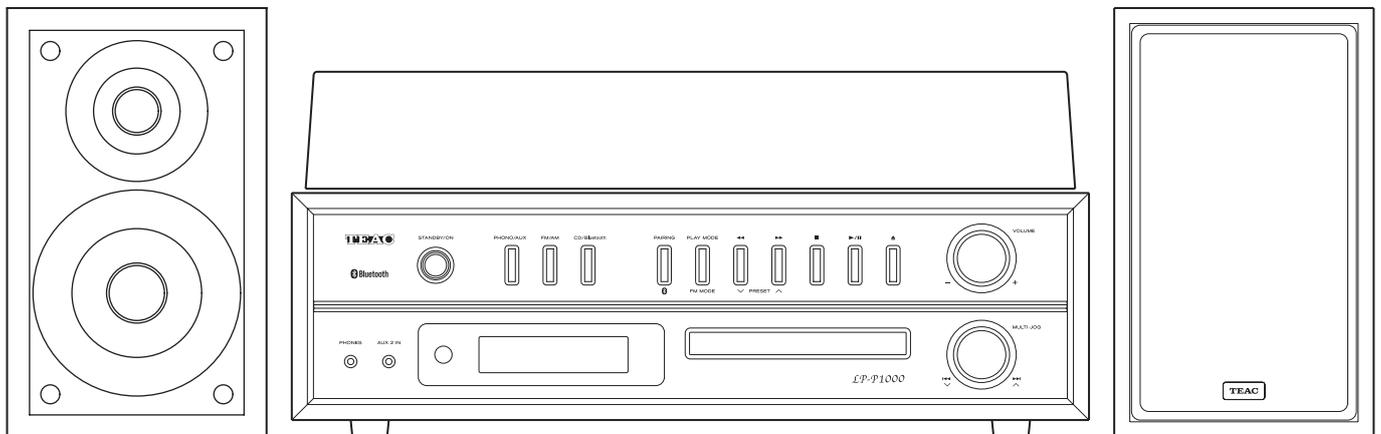
77-20L100001002

LP-P1000

Sistema de Áudio com Toca-Discos e Tecnologia Bluetooth

MANUAL DO PROPRIETÁRIO

INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO REMOVA A TAMPA (OU TRASEIRA). NÃO HÁ PARTES INTERNAS PARA MANUTENÇÃO PELO USUÁRIO. CONSULTE UM PROFISSIONAL QUALIFICADO PARA OBTER MANUTENÇÃO.

O símbolo de raio com ponta de flecha em um triângulo destina-se a alertar ao usuário quanto à presença de "tensão perigosa" não isolada dentro do gabinete do produto, que pode ser de grandeza suficiente para constituir risco de choque elétrico.

O ponto de exclamação em um triângulo destina-se a alertar ao usuário quanto à presença de instruções de operação e manutenção importantes no manual que acompanha o aparelho.

AVISO: PARA EVITAR PERIGO DE FOGO OU CHOQUE ELÉTRICO, NÃO EXPONHA ESTE APARELHO À CHUVA OU UMIDADE.

CUIDADO

- NÃO REMOVA A CAIXA OU GABINETE EXTERNO PARA EXPOR AS PARTES ELETRÔNICAS. NÃO HÁ PARTES INTERNAS PARA MANUTENÇÃO PELO USUÁRIO!
- CASO ENFRENTE PROBLEMAS COM ESTE PRODUTO, ENTRE EM CONTATO COM A TEAC PARA OBTER INFORMAÇÕES. NÃO USE O PRODUTO ATÉ QUE TENHA SIDO REPARADO.
- O USO DOS CONTROLES OU AJUSTES, OU REALIZAÇÃO DE PROCEDIMENTOS DIFERENTES DOS ESPECIFICADOS NESTE MANUAL PODEM RESULTAR EM EXPOSIÇÃO À RADIAÇÃO PERIGOSA.

Este produto contém um sistema laser de semicondutor e é classificado como "PRODUTO LASER CLASSE 1".
Para evitar exposição ao feixe de laser, não tente abrir o gabinete.

Laser:

Tipo:	EP-C101
Fabricante:	Ever Bright Teachnolog and Science Electronical Co., LTD.
Potência do Laser:	Inferior a 0,5 mW
Comprimento de onda:	790 ± 25 nm

⚠ Cuidados com as pilhas

O mau uso de pilhas pode fazer com que rompam ou vazem, causando fogo, ferimentos ou manchas. Por favor, leia e respeite cuidadosamente as precauções abaixo:

- Certifique-se de instalar as pilhas com a polaridade (⊕ e ⊖) correta.
- Use pilhas do mesmo tipo. Nunca use tipos diferentes de pilhas ao mesmo tempo.
- Se o controle remoto não será usado por muito tempo (mais de um mês), remova as pilhas para evitar que elas vazem.
- Se as pilhas vazarem, limpe o vazamento no interior do compartimento e as substitua por novas.
- Não use pilhas de tipos diferentes dos especificados. Não misture pilhas novas com usadas e nunca use tipos diferentes de pilhas ao mesmo tempo.
- Não aqueça ou desmonte as baterias. Nunca jogue as baterias no fogo ou na água.
- Não transporte ou armazene baterias com outros objetos metálicos. As baterias podem ser curto circuitadas, vazar ou explodir.
- Nunca recarregue uma pilha a menos que ela seja comprovadamente recarregável.

1) Leia estas instruções.
2) Guarde estas instruções.
3) Preste atenção a todos os avisos.
4) Siga todas as instruções.
5) Não use este aparelho próximo à água.
6) Limpe apenas com um pano seco.
7) Não bloqueie nenhuma abertura para ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8) Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, registros de calor, fornos ou outros aparelhos (inclusive amplificadores) que produzem calor.
9) Não despreze a finalidade de segurança do plugue polarizado ou com aterramento. Um plugue polarizado tem dois pinos, um é mais largo. Um plugue com aterramento tem três pinos, sendo o terceiro para aterramento. O pino mais largo ou o terceiro pino são fornecidos para sua segurança. Se o plugue fornecido não for compatível com sua tomada, consulte um eletricista para substituí-la.
10) Proteja o cabo de força, não deixe que ele fique no caminho ou seja pressionado, principalmente em plugues, tomadas múltiplas e nos pontos em que saem do aparelho.
11) Use apenas conexões / acessórios especificados pelo fabricante.
12) Use apenas com o carrinho, estante, tripé, suporte ou mesa especificada pelo fabricante ou vendido com o aparelho. Quando for usado um carrinho, tome cuidado ao mover o conjunto carrinho-aparelho, para evitar que caiam e sejam danificados.
13) Desconecte o aparelho da tomada durante tempestades com raios ou durante longos períodos sem uso.
14) Consulte um profissional qualificado para todas as manutenções. Será necessária manutenção quando o aparelho tiver sido danificado de qualquer forma, como danos ao plugue ou cabo de força, derramamento de líquidos ou queda de objetos no interior do aparelho, exposição à chuva ou umidade, mau funcionamento ou tenha sofrido uma queda.

- Com o interruptor na posição desligada ou em espera, o aparelho consome uma baixa corrente não operacional da rede elétrica.
- Quando o plugue principal for usado como dispositivo para desligar, este dispositivo deve estar sempre acessível.
- Deve-se tomar cuidado ao usar fones de ouvido com o produto porque a pressão sonora excessiva (volume) nos fones de ouvido pode causar perda da audição.

CUIDADO

- Não exponha este equipamento a goteiras ou respingos.
- Não coloque objetos com líquidos, como vasos, sobre o aparelho.
- Não instale este aparelho em um espaço fechado, como uma estante ou outro móvel similar.
- O aparelho deve ser posicionado perto o bastante de uma tomada CA, de forma que seja possível alcançar o plugue do cabo de força a qualquer momento.
- Se o produto usa baterias (inclusive um conjunto de pilhas ou baterias instaladas), elas não devem ser expostas à luz solar, ao fogo ou ao calor excessivo.
- CUIDADO com produtos que usam baterias de lítio substituíveis: há risco de explosão se uma bateria for substituída por outra de tipo incorreto. Substitua somente pelo mesmo tipo ou equivalente.

Cuidados com equipamentos sem fios

Conformidade do transmissor e interferência

Declarações Regulamentares para LP-P1000 – Brasil

ANATEL marca de certificação se aplica ao Receiver Bluetooth, modelo LP-P1000.

Nota:
Este equipamento opera em caráter secundário. Isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário.

CUIDADO
Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo órgão responsável pela conformidade podem invalidar a autorização do usuário para operar o equipamento.

CUIDADO
A homologação de dispositivos sem fios é diferente em cada país ou região. Por favor, use apenas no país onde comprou o produto.

- Dependendo do país, pode haver restrições ao uso da tecnologia sem fio Bluetooth.

Verifique a legislação e regulamentações do país ou região onde deseja usar a unidade antes de usá-la.

Declaração de exposição à radiação

Este equipamento atende à regulamentação, que é reconhecida internacionalmente, para o caso de exposição humana a ondas de rádio geradas pelo transmissor.

Baseado nas seguintes condições:

- Os usuários finais e os instaladores devem receber instruções para a instalação da antena e as condições de operação do transmissor para satisfazer à conformidade de exposição a RF.
- Este equipamento deve ser instalado e operado com a distância mínima de 20 cm entre o radiador e seu corpo.

Informações quanto a interferência

Este equipamento gera, usa e pode emitir energia de rádio frequência e, se não instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência nociva a comunicações via rádio.
Porém, não há nenhuma garantia de que não ocorrerá interferência em uma determinada instalação.

Caso ocorra interferência na recepção de aparelhos de rádio ou televisão (que pode ser determinada ao desligar e religar este equipamento), o usuário deve tentar corrigir a interferência por meio de uma dessas formas:

- Reoriente ou traslade o equipamento e/ou a antena de recepção.
- Aumente a separação entre o equipamento e receptor.
- Conecte o equipamento em uma passagem em um circuito diferente disto ao qual o receptor se une.
- Solicite ajuda do representante ou de um técnico de rádio/TV experiente.

Notas sobre a tecnologia sem fios Bluetooth®

Ao usar esta unidade com um telefone celular ou outros dispositivos com tecnologia sem fios Bluetooth, a distância entre eles não deve ser superior a aproximadamente 10 m. Porém, dependendo das circunstâncias de uso, a distância real de transmissão pode ser menor.
A comunicação sem fios com qualquer dispositivo compatível com a tecnologia sem fios Bluetooth não é garantida.
Para determinar a compatibilidade entre esta unidade e outro dispositivo compatível com a tecnologia sem fios Bluetooth, consulte o manual de operação do dispositivo ou entre em contato com a loja onde o comprou.

Índice

Obrigado por escolher a TEAC. Leia cuidadosamente este manual para obter o melhor desempenho do aparelho.

Antes de usar

Itens fornecidos

Verifique se a caixa inclui todos os acessórios fornecidos abaixo.
Entre em contato com a loja onde adquiriu esta unidade se qualquer um desses acessórios estiver faltando ou tiver sido danificado durante o transporte.

1 par de caixas acústicas

1 controle remoto (RC-1312)

1 adaptador para 45 RPM

Agulha de safira para discos LP e EP (já instalada)

1 borracha protetora para o prato do toca-discos

1 tampa do toca-discos

2 dobradiças

2 pilhas para o controle remoto (AA)

1 antena de AM

1 antena de FM (tipo fio)

1 cabo estéreo com miniplugue (50 cm)

2 cabos para caixas acústicas (3 m)

1 manual do proprietário (este documento)

- Mantenha este manual em local seguro para futuras consultas.

1 Cartão de garantia

Cuidados no uso

- Não coloque nada sobre a tampa do toca-discos. Objetos sobre a tampa podem criar ruído devido às vibrações ou cair, principalmente durante a reprodução.

- Evite a exposição direta da unidade à luz solar, a fontes de calor e a condições similares. Não instale o aparelho sobre um amplificador ou qualquer outro aparelho que gere calor superior à temperatura que esta unidade gera ao operar. Isto pode causar descoloração, deformação ou mau funcionamento.

- Como a unidade pode aquecer durante a operação, mantenha sempre espaço suficiente para permitir a ventilação. Ao instalar esta unidade, deixe um espaço de pelo menos 20 cm entre a unidade e as paredes. Para permitir a boa dissipação de calor, ao instalar esta unidade, deixe um pequeno espaço entre a unidade e outros dispositivos. Ao colocá-lo em uma estante, por exemplo, deixe um espaço de pelo menos 40 cm em cima e 10 cm na parte de trás. Não deixar esse espaço pode fazer com que o calor se acumule no interior e resulte em fogo.

- NÃO MOVA O APARELHO DURANTE A REPRODUÇÃO. Durante a reprodução, o CD ou o disco gira. Não levante ou mova o aparelho durante a reprodução. Isso pode danificar o CD, o disco, a agulha, o cartucho ou o aparelho.

- Remova sempre o CD ou o disco antes de realocar ou mover esta unidade. Mover o aparelho com um CD dentro ou um disco no prato pode danificar o CD, o disco, a agulha e o cartucho ou pode provocar mau funcionamento.

- A tensão fornecida à unidade deve ser a informada no painel traseiro. Em caso de dúvida quanto à tensão, consulte um eletricista.

- Não abra o gabinete pois isto pode resultar em danos ao circuito ou choque elétrico. Se um objeto estranho for colocado dentro da unidade, entre em contato com seu revendedor ou com a assistência ao cliente TEAC.

- Ao remover o cabo de força da tomada, puxe sempre pelo plugue, nunca pelo cabo.

- Quando a unidade e a TV estiverem ligadas, dependendo da frequência de onda da emissora de TV, podem surgir linhas na tela. Isto não é um defeito na unidade ou na TV. Se isto ocorrer, coloque a unidade em modo de espera ao ligar a TV.

Manutenção

Se a superfície do aparelho estiver suja, limpe com um pano macio ou use uma solução de sabão líquido suave. Aguarde que a superfície do aparelho seque completamente antes de usá-lo.
Não use panos com produtos químicos, tiner, ou substâncias similares, para evitar que danifiquem a superfície do aparelho.

⚠ **CUIDADO**
Por segurança, desconecte o cabo de força da tomada antes da limpeza.

Discos que podem ser reproduzidos neste aparelho

CDs com o logotipo Compact disc Digital Audio

Discos CD-R e CD-RW que foram corretamente gravados e finalizados no formato de CD de áudio.
Discos CD-R e CD-RW finalizados, nos quais foram gravados arquivos MP3 ou WMA.

Essa unidade pode tocar esses tipos de discos sem o uso de um adaptador. Ela não reproduz outros tipos de disco.

⚠ **CUIDADO**
Se você tentar reproduzir qualquer outro tipo de disco com esta unidade, podem ocorrer ruídos altos que danificam as caixas acústicas ou a audição. Nunca tente reproduzir outro tipo de disco com essa unidade.

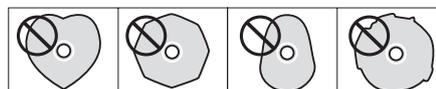
- Esta unidade pode não ser capaz de reproduzir adequadamente CDs com proteção contra cópias, duplos e outros CDs especial que não estevam em conformidade com o padrão Red Book para CDs. A operação e a qualidade do som não podem ser garantidas quando são usados discos especiais nesta unidade. Caso a reprodução de um disco especial causar problemas, entre em contato com o vendedor do disco.

Discos CD-R/CD-RW

Este aparelho pode reproduzir discos CD-R e CD-RW que tenham sido gravados nos formatos de CD de áudio (CD-DA) e MP3 ou WMA.

- Os discos criados por um gravador de CDs devem ser finalizados com o gravador de CDs usado para criar os discos antes de serem usados com esta unidade.
- Dependendo da qualidade do disco e das condições de gravação, pode não ser possível reproduzir alguns discos. Consulte o manual do dispositivo usado para criar o disco.
- Caso tenha dúvidas quando ao manuseio de um disco CD-R ou CD-RW, entre em contato diretamente com o fornecedor do disco.

Cuidados no uso

- Não use discos trincados porque podem danificar a unidade.
- Ao escrever algo no lado do rótulo de um disco, use uma caneta com adequada para CDs. O uso de uma caneta esferográfica ou outra caneta com ponta dura pode danificar o disco, impedindo sua reprocução.
- Nunca use estabilizadores de CD disponíveis no mercado. Isso pode danificar o disco ou a unidade.
- Nunca use CDs com formas irregulares, incluindo discos em forma de coração e octogonais, porque tais discos podem danificar a unidade.

Cuidados no manuseio

- Sempre coloque o CD na bandeja com o lado da etiqueta para cima. Apenas um lado dos CDs pode ser reproduzido ou gravado.
- Se o lado de gravação do disco (lado não etiquetado) apresenta arranhões, impressões digitais ou sujeira, podem ocorrer erros de reprodução. Manuseie os discos com cuidado.
- Para remover o disco da caixa, pressione o centro da caixa e puxe o CD, segurando-o cuidadosamente pelas bordas. Não toque o lado gravado do disco (lado não etiquetado).

Remoção da caixa　　Segure pelas bordas

Cuidados na armazenagem

- Os discos devem ser mantidos em suas caixas enquanto não estão em uso. Caso contrário, podem ocorrer deformações e arranhões.
- Não deixe discos em locais expostos à luz solar direta ou que sejam muito úmidos ou quentes. Longa exposição a tais condições pode empenar ou degradar os discos, impossibilitando a reprodução.
- Como os discos CD-R/CD-RW são mais suscetíveis aos efeitos do calor e dos raios ultravioletas, em comparação com CDs comercial, não os deixe por longos períodos em lugares onde estejam expostos à luz solar direta ou próximos a equipamentos que geram calor.
- Manchas em um disco podem fazer com que o som "pule" ou que a qualidade sonora seja degradada. Sempre limpe os discos antes de guardá-los.

Manutenção

- Se o lado gravado do disco (lado não etiquetado) ficar sujo com impressões digitais ou poeira, use um tecido macio para esfregar a superfície do centro para a borda.

- Nunca use limpadores de discos, produtos antiestáticos, tíner ou produtos químicos similares para limpar os discos. Tais produtos podem danificar a superfície do disco.

Arquivos MP3/WMA

Esse aparelho pode reproduzir arquivos MP3 e WMA gravados em discos CD-R/CD-RW.

- Formatos de arquivos de áudio que podem ser reproduzidos

  MP3 (extensão de arquivo: .mp3)

    Velocidade de transmissão (bit rate): 8 kbps a 320 kbps

    Frequência de amostragem 16 kHz a 48 kHz

  WMA (extensão de arquivo: .wma)

    Velocidade de transmissão (bit rate): 8 kbps a 320 kbps

    Frequência de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

  Observação: Essa unidade não é compatível com Digital Rights Management (DRM).

- Até 8 níveis de pastas são suportados

Informações sobre o arquivo exibidas no visor

O visor deste aparelho pode exibir apenas caracteres alfanuméricos de um byte.

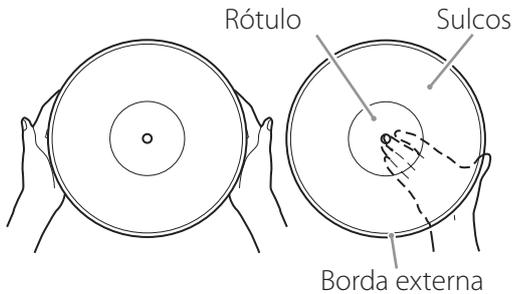
- Caso as informações do arquivo contenham caracteres Japoneses, Chineses ou outros de byte duplo, é possível reproduzir o áudio, mas as informações não serão exibidas corretamente.

Cuidados na criação de arquivos MP3/WMA em um computador

- Só os discos gravados com o padrão ISO 9660 podem ser reproduzidos por esta unidade.
- Arquivos MP3 e WMA são reconhecidos por suas extensões (".mp3", para arquivos MP3 e ".wma", para arquivos WMA.) Sempre inclua a extensão no nome do arquivo.
- Arquivos sem extensões não podem ser reconhecidos. Um arquivo não pode ser reproduzido, independente de sua extensão, se os dados não estiverem no formato MP3 ou WMA.
- Depois de gravar um CD-R/CD-RW, sempre feche a sessão (conclua a criação do disco). Este aparelho não reproduz o disco se a sessão não tiver sido fechada.
- Um máximo de 999 arquivos e 99 pastas em um disco podem ser reproduzidos. Se a mídia tiver mais arquivos ou pastas além destes limites, esta unidade pode não ser capaz de reproduzir corretamente nenhum arquivo a partir do 1.000º ou qualquer pasta a partir da 100ª.
- Esta unidade não é compatível com discos com múltiplas sessões. Apenas a primeira sessão pode ser reproduzida.
- Dependendo das condições do disco, pode não ser possível reproduzi-lo ou o som pode pular.
- Este aparelho não reproduz arquivos de áudio com proteção de direitos autorais.

Manuseio de discos de vinil

Como segurar discos de vinil

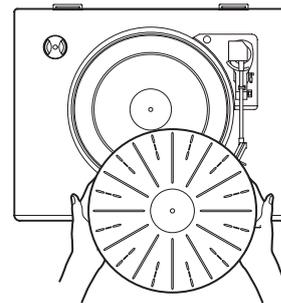
Ao manusear um disco de vinil ou removê-lo de sua capa, evite tocar os sulcos, segure o disco de vinil pelo rótulo com uma mão ou pelas bordas com as duas mãos.

Limpeza

- Impressões digitais e poeira no disco de vinil causam ruídos, fazem o som pular e danificam o disco e a agulha. Certifique-se de limpar os discos com um limpador para discos disponível no mercado. Não use tíner ou algum outro produto além do limpador de discos. Tais produtos químicos podem prejudicar a superfície do disco.
- Ao usar um limpador de discos, esfregue a superfície do disco em movimentos circulares, seguindo os sulcos.

Cuidados

- Não deixe os discos de vinil em lugares muito úmidos, quentes ou expostos à luz solar direta. Deixar um disco de vinil em tais condições por longos períodos pode resultar em deformações ou outros danos.
- Não empilhe discos de vinil e não coloque objetos pesados em cima deles. Não deixe os discos inclinados por longos períodos. Isso pode resultar em deformações ou outros danos.
- Não permita que objetos duros toquem diretamente as ranhuras do disco. Isso pode arranhar o disco.
- Após terminar de reproduzir um disco de vinil, sempre guarde-o na capa. Deixar um disco de vinil desprotegido pode resultar em deformações ou arranhões.
- Não use discos de vinil trincados.

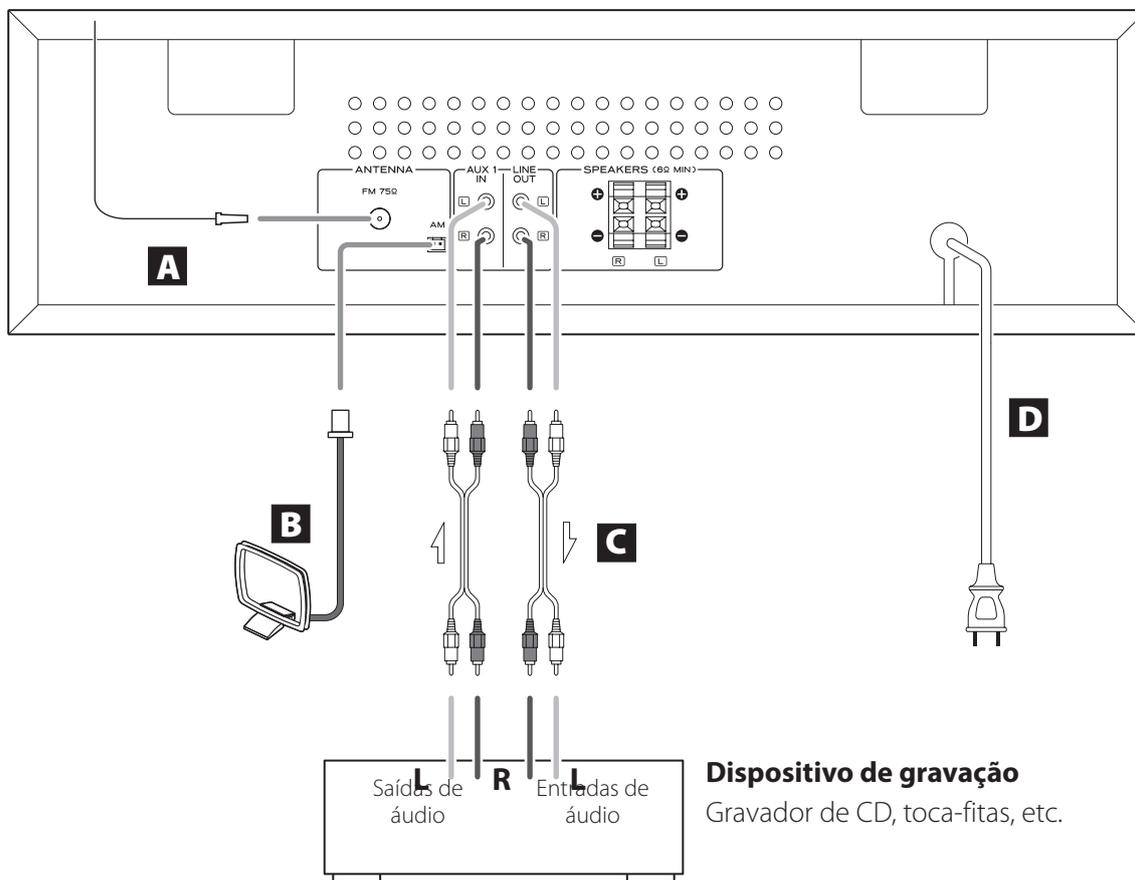
Como colocar a borracha protetora do prato

Coloque a borracha do prato fornecida, para proteção do toca-discos, sobre o prato.

- A borracha protetora tem lado certo para ser colocada. Coloque o lado com linhas radiais para cima, como mostrado na ilustração.

Conexões (1)

⚠ Cuidados ao fazer conexões

- Não ligue a unidade antes de concluir todas as conexões.
- Leia cuidadosamente os manuais dos dispositivos a serem conectados e siga suas instruções ao fazer as conexões.

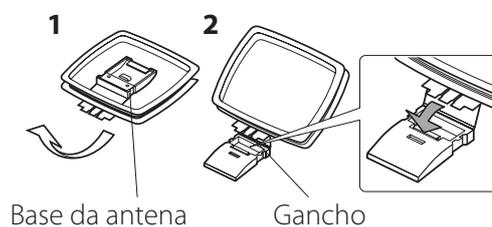
Dispositivo de gravação
Gravador de CD, toca-fitas, etc.

A Conector para antena FM

Estenda a antena FM e posicione-a onde a recepção for melhor (em uma moldura de janela ou parede, por exemplo).

B Conector para antena AM

Conecte a antena AM interna à entrada para antena AM na parte de trás da unidade.
Coloque a antena na posição que oferecer a melhor recepção AM.

Montagem da antena AM

Para montar a antena AM, gire a base na direção da seta. Insira o gancho no fundo do laço na fenda da base.

C Entrada e saída de áudio (AUX1 IN/LINE OUT)

Para sinais de áudio analógicos de entrada e saída.
Use cabos de áudio, não fornecidos, para conectar outros equipamentos à entrada e saída desta unidade.

- Para conectar e utilizar um toca-fitas, gravador de CD ou outro dispositivo de gravação, ligue as saídas dos dispositivos aos conectores AUX 1 IN desta unidade e os conectores de entrada dos dispositivos ao LINE OUT desta unidade.
- Insira os conectores completamente. Não faça um feixe com esses cabos com cabos de força ou cabos das caixas acústicas. Isso pode reduzir a qualidade do áudio ou causar ruídos.

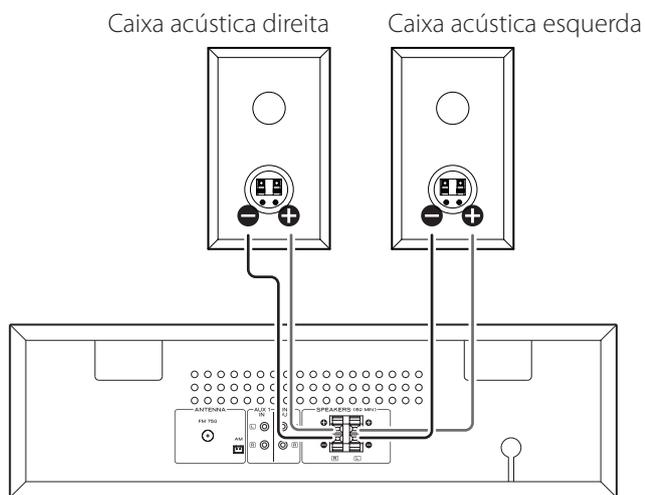
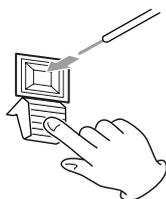
Há conectores para entrada de áudio analógico nos painéis traseiro e dianteiro.
Se houver cabos conectados aos conectores do painel dianteiro (AUX 2 IN) e ao painel traseiro (AUX 1 IN), a entrada de áudio do conector do painel dianteiro (AUX 2 IN) será usada. Se nada estiver ligado ao conector do painel dianteiro (AUX 2 IN), a entrada de áudio do painel traseiro (AUX 1 IN) será usada.

D Cabo de força CA

Confirme se o plugue de alimentação está conectado a uma tomada que funciona.

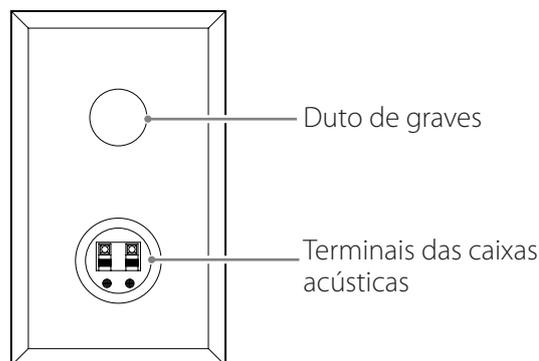
⚠ **Certifique-se de conectar o cabo de força a uma tomada CA que forneça a tensão correta. A conexão a uma tomada que fornece a tensão incorreta pode causar fogo ou choque elétrico. Ao conectar ou desconectar da tomada, segure sempre pelo plugue. Nunca puxe pelo cabo. Se não for usar a unidade por algum tempo, desconecte o cabo de força da tomada.**

Conexões das caixas acústicas

Use os cabos para as caixas acústicas fornecidos para conectá-las à unidade principal.

Pressione a alavanca e insira a extremidade desencapada do cabo. Solte a alavanca para conectar o cabo à caixa acústica. Conecte o cabo à unidade principal e à caixa acústica.

Conecte a extremidade + do cabo da caixa acústica ao terminal vermelho.

Conecte a extremidade – do cabo da caixa acústica ao terminal preto.

- Puxe os cabos com cuidado para se certificar de que estejam bem conectados.
- Confirme que apenas a parte desencapada do cabo esteja inserida no terminal e que o revestimento do cabo não esteja tocando no terminal.
- Pode ocorrer um curto-circuito caso a extremidade desencapada do cabo da caixa acústica toque em outro cabo ou terminal.
- Nunca deixe os cabos das caixas acústicas entrarem em curto.
- Para evitar ruídos, não faça um feixe com os cabos de força, das caixas acústicas ou outros cabos.

As caixas acústicas fornecidas têm dutos para os graves na parte de trás. Posicione as caixas acústicas de forma que estes dutos não sejam bloqueados por outros objetos ou paredes.

Substituição da agulha

- As agulhas são peças de precisão, trate-as com cuidado para que não dobrem ou para que suas extremidades sejam danificadas. Se uma agulha entortar ou for danificada, ela será incapaz de seguir o sulco com precisão e poderá danificar o disco ou causar outro mau funcionamento.
- Se uma agulha ficar suja, use um limpador de agulha, não fornecido, ou um produto similar para limpá-la.
- Não esfregue a ponta da agulha com força com algo duro. Não esfregue a agulha com tíner ou outros produtos químicos. Isso pode danificá-la.

Substituição da agulha

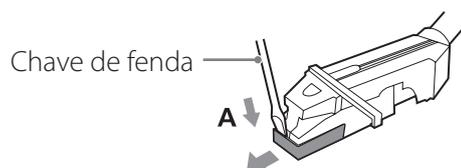
O uso de uma agulha faz com que ela se desgaste, o que pode causar má qualidade de som e possíveis danos aos discos. Substitua a agulha por uma nova de acordo com as especificações da TEAC o quanto antes. Em geral, uma agulha de safira para discos LP e EP deve ser substituída após 50 horas de uso e uma agulha de diamante para discos SP após 100 horas.

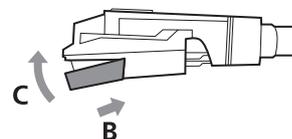
CUIDADO

- Como ruídos altos podem ocorrer de repente, coloque a unidade em modo de espera antes de substituir a agulha.
- Cuidado para não machucar sua mão ou danificar o equipamento.
- Tome cuidado para que crianças pequenas não engulam acidentalmente as agulhas.

Como retirar a agulha (parte vermelha)

1 Pressione o botão STANDBY/ON para colocar a unidade em espera.

2 Segure o cartucho com uma mão e use uma pequena chave de fenda ou outro instrumento para empurrar para baixo o ressalto na parte frontal da agulha na direção "A". Puxe-a para frente.

Como colocar uma nova agulha

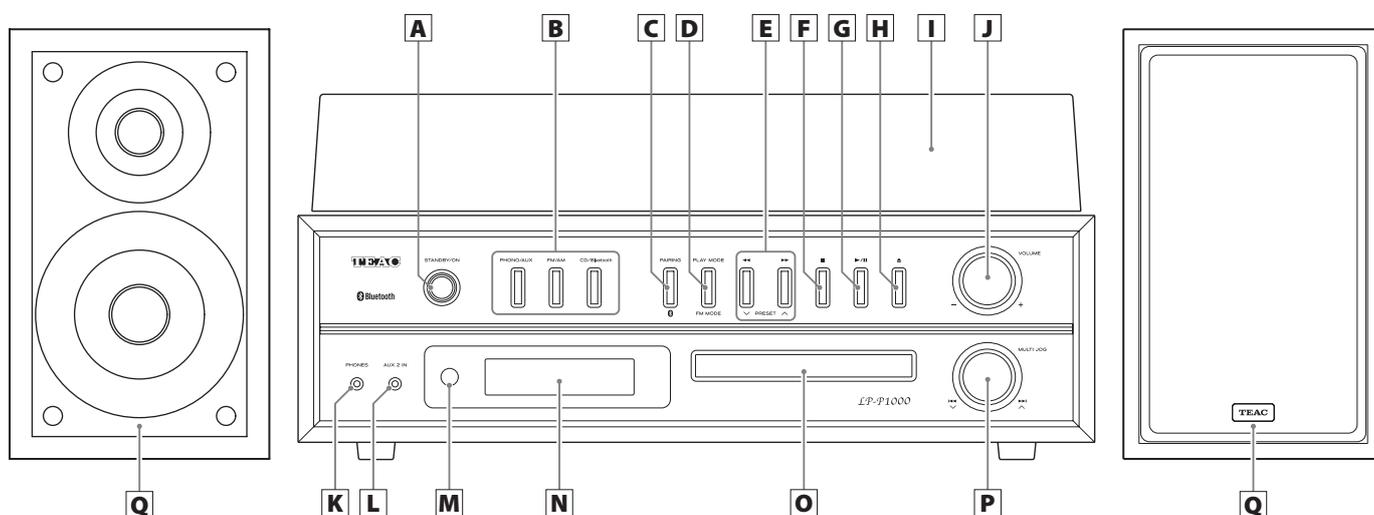
1 Insira-a na direção "B" para que a extremidade da agulha se encaixe no cartucho.

2 Empurre na direção "C" até que ela encaixe.

Agulha para substituição (vendida separadamente)

STL-103: Agulha de safira para discos LP e EP (3 por conjunto)

SPL-102: Agulha de diamante para discos SP (2 por conjunto)

Para obter agulhas para substituição, entre em contato com seu revendedor ou assistência ao cliente TEAC (veja a última capa).

Nomes e funções das partes (unidade principal)

A Botão STANDBY/ON

Pressione esse botão para ligar a unidade ou colocá-la em espera. O anel em torno do botão STANDBY/ON acende em azul quando a unidade está ligada.

B Botões de função (PHONO/AUX, FM/AM, CD/Bluetooth)

Para escutar um disco de vinil, pressione o botão PHONO/AUX e selecione PHONO.

Para escutar um dispositivo externo ligado a um dos conectores AUX (AUX 1 IN ou AUX 2 IN), pressione o botão PHONO/AUX e selecione AUX.

Para escutar um CD, pressione o botão CD/Bluetooth e selecione CD.

Para escutar um dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth, pressione o botão CD/Bluetooth e selecione Bluetooth.

Para escutar rádio, pressione o botão FM/AM. Pressione o botão FM/AM novamente para alternar entre as faixas de AM e FM.

C Botão PAIRING

Use este botão ao parear com outros dispositivos com tecnologia sem fios Bluetooth e ao encerrar conexões Bluetooth (página 42 e 41).

D Botão PLAY MODE Botão FM MODE

Ao escutar um arquivo de CD/MP3/WMA, use este botão para modificar o modo de reprodução (normal, repetição, aleatório) (página 38).

Ao escutar rádio FM, use para selecionar entre estéreo e mono (página 47).

E Botões Search (◀◀ / ▶▶) Botões PRESET (﹀/︿)

Mantenha pressionado durante a reprodução de CD para pesquisar para frente/para trás (página 31).

Ao escutar rádio, use para selecionar estações memorizadas (página 49).

F Botão Stop (■)

Pressione para parar a reprodução do CD.

G Botão Play/pause (►/II)

Pressione quando o CD ou um dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth compatível estiver parado ou em pausa para começar a reprodução. Use este botão para pausar a reprodução.

H Botão Open/close (⏏)

Pressione para abrir e fechar a bandeja de disco.

I Tampa do toca-discos

J Botão VOLUME

Use para ajustar o volume. Gire para a direita para aumentar o volume e para a esquerda para abaixá-lo.

K Conector PHONES

Ao usar fones, primeiro reduza o nível de volume ao mínimo. Só então introduza o plugue de seus fones de ouvido no conector PHONES e ajuste o nível girando o botão VOLUME.

- Não ligue a unidade, não a coloque em espera ou conecte e desconecte o plugue dos fones de ouvido enquanto estiver com eles nos ouvidos. (Isto pode causar um ruído alto nos fones de ouvido.)
- Enquanto um plugue estiver no conector de fones de ouvido, nenhum som será produzido nas caixas acústicas.

L Conector de entrada de áudio analógico (AUX 2 IN)

Use como entrada para sinais de áudio analógicos. Para ligar o conector de fones de ouvido de um reprodutor de música portátil ou dispositivo semelhante à unidade, use o cabo com miniplugue estéreo fornecido para ligá-lo ao conector de entrada de áudio analógica do painel dianteiro (AUX 2 IN). Neste caso, ajuste o volume no reprodutor de música portátil. Mas tenha cuidado porque girar demais o volume do player de música portátil pode causar distorção.

M Receptor de sinal de controle remoto

Os sinais enviados do controle remoto são recebidos aqui. Ao usar um controle remoto, aponte-o em direção a este ponto.

N Visor

Exibe o número da faixa, a hora, a frequência de FM/AM e outras informações.

O Bandeja de disco

P Botão Scroll/skip (MULTI JOG/⏮ ⏭/∨ ∧)

Use ao sintonizar o rádio para selecionar as estações (página 47).

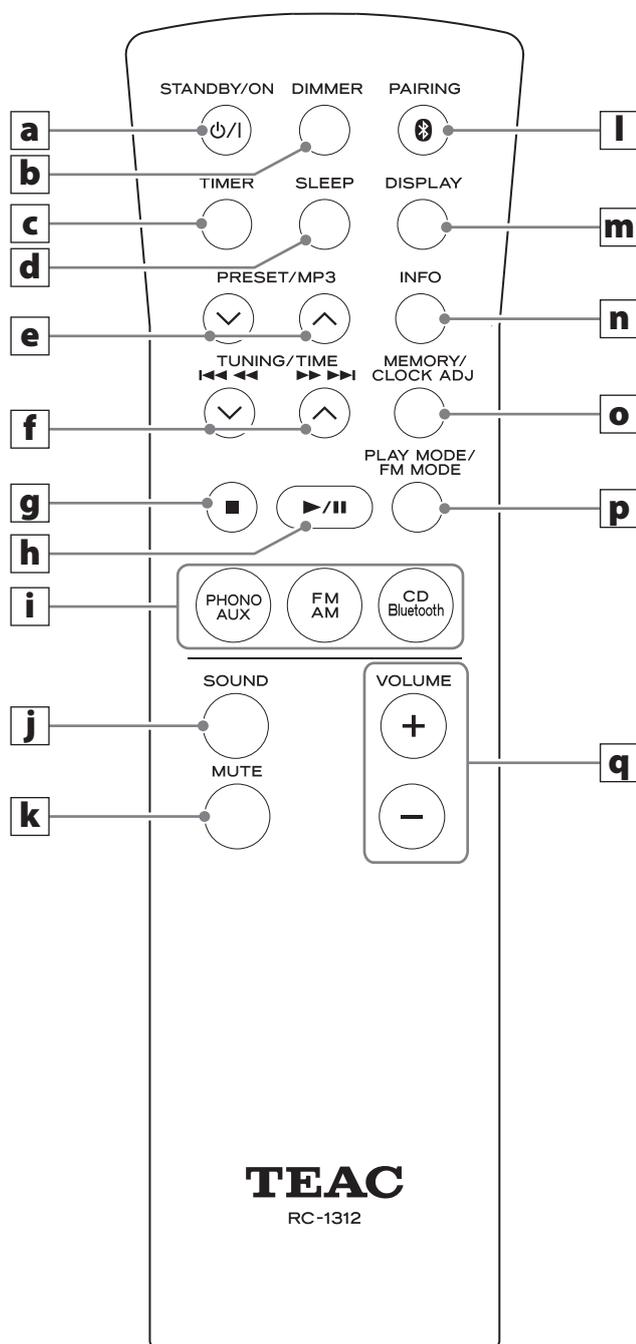
Use também para ajustar a hora atual e o despertador (páginas 23 e 50).

Ao escutar um CD, use para passar à faixa anterior ou seguinte (página 31).

Q Caixas acústicas direita/esquerda

Posicione as caixas acústicas como desejar.

Nomes e funções das partes (controle remoto)

Quando a unidade principal e o controle remoto têm botões com as mesmas funções, as instruções neste manual referem-se a apenas um dos botões, mas o outro pode ser usado da mesma maneira.

a **Botão STANDBY/ON**

b **Botão DIMMER**

Use para ajustar o brilho do visor (página 27).

c **Botão TIMER**

Use para ligar e desligar o despertador e (página 50).

d **Botão SLEEP**

Use para ajustar o temporizador (página 53).

e **Botões PRESET/MP3 (﹀/︿)**

Ao escutar rádio, use para selecionar estações memorizadas (página 49).

Ao escutar um disco MP3/WMA, use para selecionar o número da pasta (página 32).

f **Botões TUNING/TIME (﹀/︿)**
Botões Skip/search (|◄◄ ◄◄/►► ►►|)

Ao escutar rádio, use para sintonizar a estação manual ou automaticamente (página 47).

Ao escutar um disco MP3/WMA, use para selecionar o número do arquivo (página 32).

Ao ajustar o relógio e o despertador, use para definir a hora (páginas 23 e 50).

Ao escutar um CD, use para passar à faixa anterior ou seguinte. Mantenha pressionado durante a reprodução de CD para pesquisar para frente/para trás (página 31).

g **Botão Stop (■)**

Pressione para interromper a reprodução.

h Botão Play/pause (►/❚❚)

Pressione quando parado ou em pausa para recomeçar a reprodução.

Use este botão para pausar a reprodução (página 30).

i Botões de funções (PHONO/AUX, FM/AM, CD/Bluetooth)

Para escutar um disco de vinil, pressione o botão PHONO/AUX e selecione PHONO.

Para escutar um dispositivo externo ligado a um dos conectores AUX (AUX 1 IN ou AUX 2 IN), pressione o botão PHONO/AUX e selecione AUX.

Para escutar rádio, pressione o botão FM/AM. Pressione o botão FM/AM novamente para alternar entre as faixas de AM e FM.

Para escutar um CD, pressione o botão CD/Bluetooth e selecione CD.

Para escutar um dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth, pressione o botão CD/Bluetooth e selecione Bluetooth.

j Botão SOUND

Use para ajustar o grave, o agudo e também o balanço entre os canais esquerdo e direito (página 26).

k Botão MUTE

Use para silenciar temporariamente o som (página 27).

l Botão PAIRING

Use este botão ao parear com outros dispositivos com tecnologia sem fios Bluetooth e ao encerrar conexões Bluetooth (página 42 e 41).

m Botão DISPLAY

Pressione quando FM/AM ou CD/Bluetooth estiver selecionado para exibir a hora atual.

n Botão INFO

Ao escutar um CD, use para modificar a informação exibida no visor (página 38).

o Botão MEMORY/CLOCK ADJ

Ao escutar rádio, use para memorizar estações de rádio (página 48).

Use para ajustar o relógio (página 23).

p Botão PLAY MODE/FM MODE

Ao escutar um CD, use este botão para modificar o modo de reprodução (normal, repetição, aleatório) (página 36).

Ao escutar rádio FM, use para selecionar entre estéreo e mono (página 47).

q Botões de VOLUME (+/–)

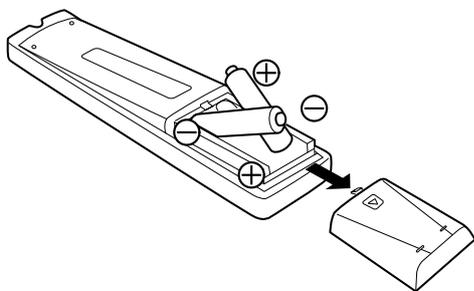
Use para ajustar o volume. Pressione o botão + para aumentar o volume e o botão – para abaixá-lo.

Como usar o controle remoto

Cuidados no uso

- Ao usar o controle remoto, aponte-o em direção ao receptor de sinais do controle remoto na unidade principal, a uma distância de até 5 m. Não coloque obstáculos entre a unidade principal e o controle remoto.
- O controle remoto pode não funcionar se o receptor de sinais do controle remoto na unidade principal estiver exposto à luz solar ou luzes brilhantes. Neste caso, tente mover a unidade principal.
- Esteja ciente que o uso deste controle remoto pode causar a operação não intencional de outros dispositivos que podem ser controlados por raios infravermelhos.

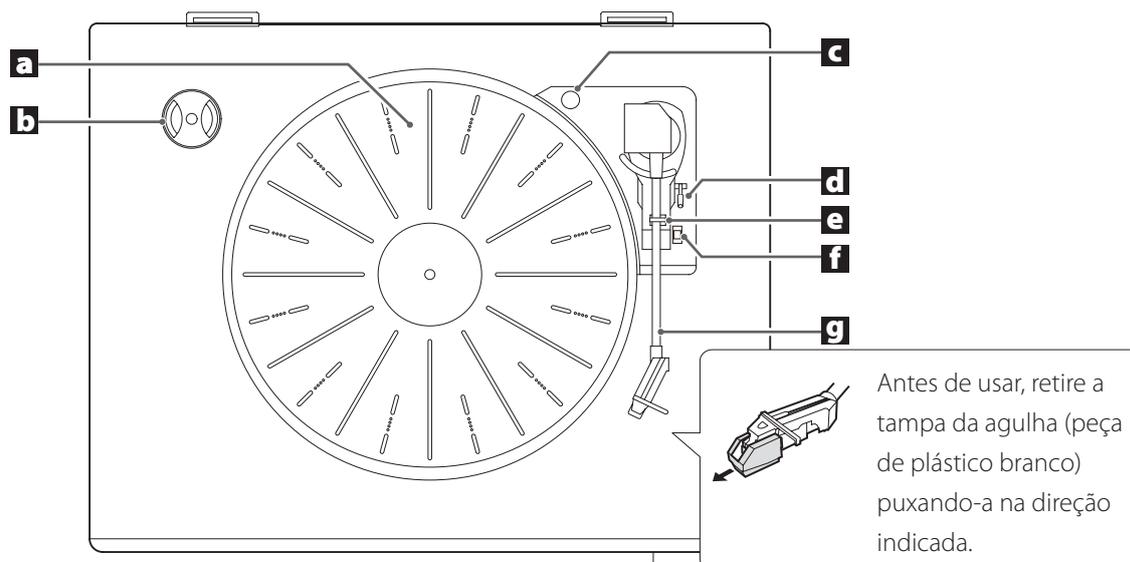
Instalação das pilhas

Retire a tampa da parte traseira do controle remoto. Insira 2 pilhas AA no compartimento observando as indicações de + e –. Feche a tampa.

Quando substituir as baterias

Se a distância de atuação da unidade de controle remoto diminuir ou se a unidade principal deixar de responder aos botões do controle remoto, substitua ambas as pilhas por novas.
Descarte as pilhas usadas de acordo com suas instruções ou com as exigências estabelecidas pelo governo local.

⚠ **CUIDADO**

O mau uso de baterias pode fazer com que rompam ou vazem, podendo causar fogo, ferimentos ou manchas. Leia cuidadosamente e observe os cuidados descritos na página 2.

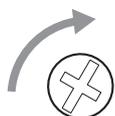
Nomes e funções das partes (toca-discos)

a Toca-discos

Coloque os discos centralizados no prato do toca-discos.

b Adaptador para 45 RPM

Use ao reproduzir discos de vinil com orifícios grandes.

c Parafuso de trava para transporte

Antes de usar o toca-discos, use uma moeda ou outro instrumento para girar o parafuso de trava para transporte no sentido horário até que ele pare.

Antes de transportar esta unidade (por exemplo, para uma mudança de residência) gire o parafuso no sentido anti-horário até que ele pare e fixe o prato.

d Alavanca elevadora

Use esta alavanca para levantar o braço do disco.

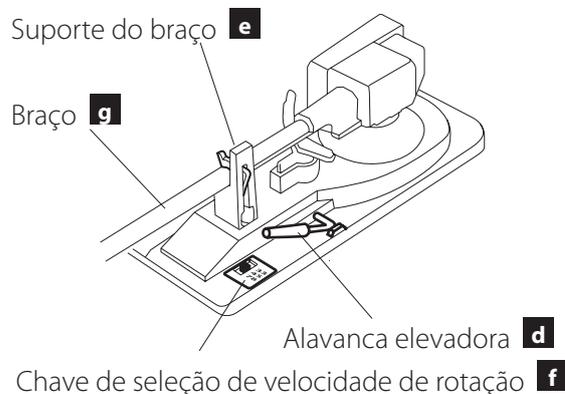
e Trava do braço

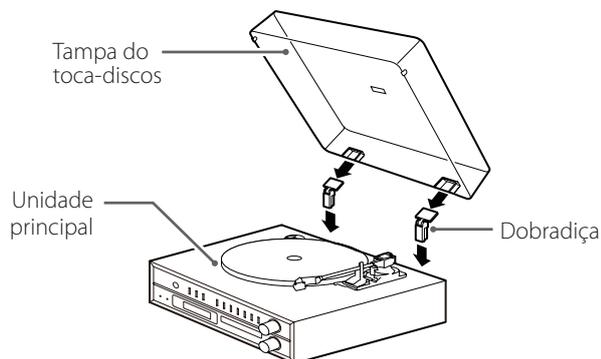
É um apoio para o braço. Empurre suavemente a trava para a direita para liberar o braço antes de reproduzir um disco.

f Chave de seleção de velocidade de rotação

Ajuste a velocidade de rotação (RPM) adequada ao disco.

g Braço

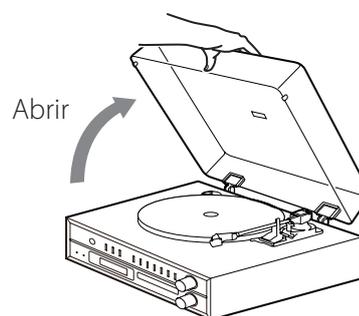
Ao mover o braço em direção ao disco de vinil, o prato do disco começará a girar.

Tampa do toca-discos

Como fixar a tampa do toca-discos

1 **Insira totalmente as dobradiças nos encaixes esquerdo e direito na parte de trás da unidade.**

2 **Alinhe a parte superior das dobradiças com os encaixes da tampa e encaixe-os.**

Como remover a tampa do toca-discos

Segure ambas as bordas da tampa do toca-discos e levante-a lentamente para removê-la da unidade junto com as dobradiças. Retire as dobradiças da tampa do toca-discos.

Abertura e fechamento da tampa do toca-discos

Abertura

Segure a borda dianteira da tampa do toca-discos e levante-a com cuidado até que esteja totalmente aberta.
A tampa do toca-discos ficará aberta nesta posição.

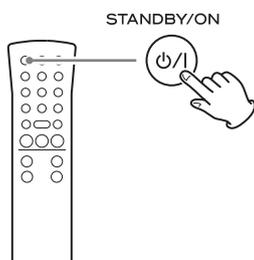
Fechamento

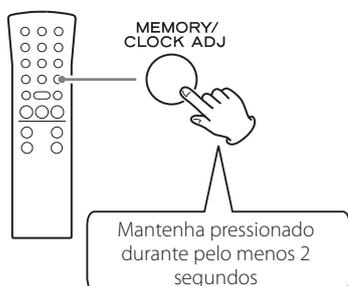
Abaixe a tampa do toca-discos com cuidado até que ela esteja fechada.

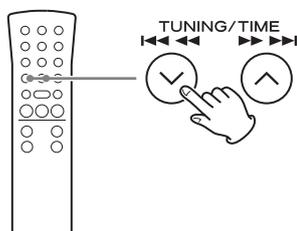
⚠ **Cuidado para não prender sua mão ao fechar a tampa do toca-discos.**

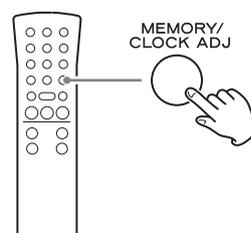
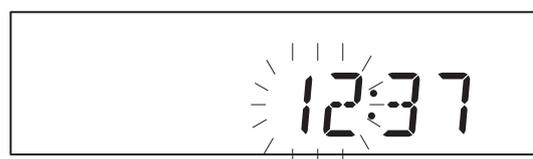
Ajustar o relógio (1)

Ajuste o relógio antes de usar o aparelho.
É possível ajustar o relógio apenas com a unidade em modo de espera.

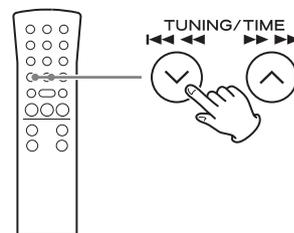
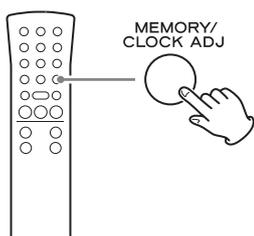
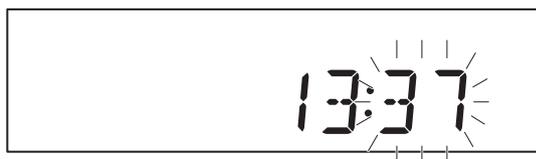
1 Pressione o botão STANDBY/ON para colocar a unidade em espera.

OBSERVAÇÃO:
Quando a iluminação em torno do botão não está acesa em azul, a unidade está em espera. Observe que o relógio não pode ser ajustado quando a unidade está ligada.

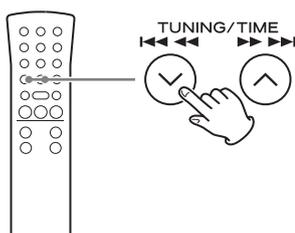
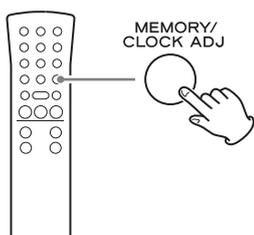
2 Mantenha pressionado o botão CLOCK ADJUST durante pelo menos dois segundos.

A mensagem "SET CLOCK" rola pelo visor.

3 Pressione os botões TIME (﹀/︿) para alternar entre 24 HOUR e 12 HOUR (hora exibida no padrão 24 ou 12 horas).

- Se um ajuste for abandonado por mais de 20 segundos, o modo de ajuste será encerrado.

4 Pressione o botão CLOCK ADJUST novamente.

Exemplo do visor

A "hora" pisca.

5 Pressione os botões TIME (﹀/︿) para ajustar a hora atual.

Continua na próxima página →

6 Pressione o botão CLOCK ADJUST.

Exemplo do visor

O "minuto" pisca.

7 Pressione os botões TIME (∨/∧) para ajustar o minuto atual.

8 Pressione o botão CLOCK ADJUST.

Isso conclui os procedimentos para ajustar o horário.

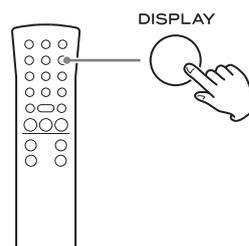
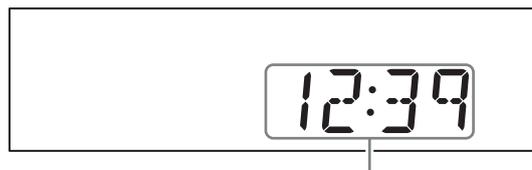
O relógio contará a partir do minuto ajustado, em 0 segundos.

- Se ocorrer uma queda de energia ou o cabo de alimentação for desconectado da tomada, os ajustes do relógio e do despertador serão perdidos.

Exibição da hora atual

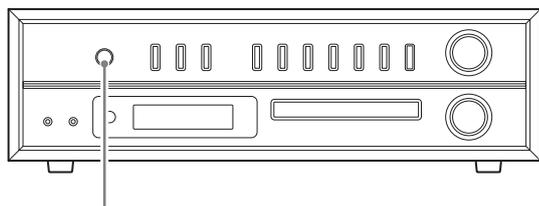
O relógio sempre é exibido quando a unidade está em modo de espera (desligada) e quando a função selecionada é PHONO/AUX.

Pressione o botão DISPLAY no controle remoto para exibir o relógio no visor.

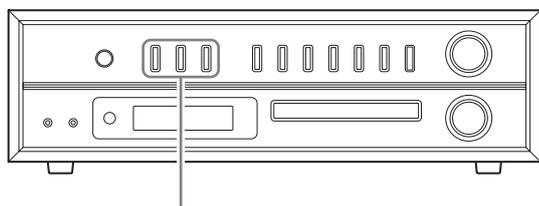
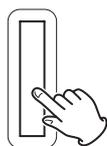
- A hora atual é exibida por 3 segundos nos modos CD e FM/AM.

Exemplo do visor

Hora atual

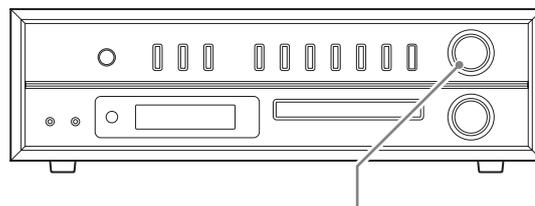
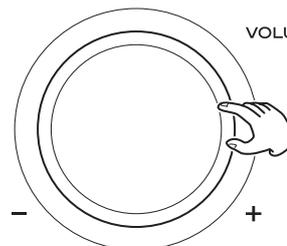
- O botão DISPLAY não funciona nos modos AUX/PHONO e Bluetooth.
- No modo Bluetooth, a hora atual só é exibida quando pareado.

Funcionamento básico (1)

1 Pressione o botão STANDBY/ON para ligar a unidade.

O anel em torno do botão STANDBY/ON acende em azul quando a unidade está ligada.

- Mesmo em espera (desligada) pressionar um botão de função ligará a unidade.

2 Pressione um botão de função para ajustar a fonte de reprodução.

Quando uma fonte de reprodução é selecionada, o indicador correspondente é exibido no visor.

3 Gire o botão VOLUME para ajustar o volume.

MIN (0): volume mínimo
MAX (40): volume máximo

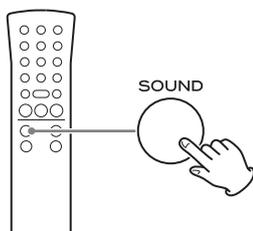
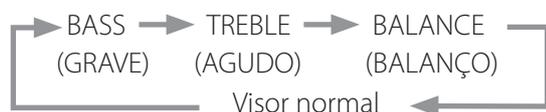
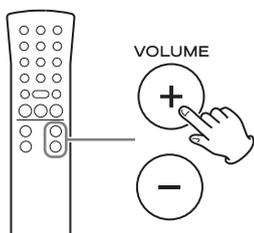
Gire o botão VOLUME para a direita para aumentar o volume e para a esquerda para abaixá-lo.

- O valor padrão é 20.
- Ao girar o botão de VOLUME, o volume será exibido por aproximadamente 3 segundos.
- Quando o volume estiver no nível mínimo, o visor exibirá “MIN”. No máximo, o visor exibirá “MAX”.

⚠ **Ruídos repentinos podem prejudicar sua audição ou causar outros danos. Ajuste o volume para o mínimo. Depois que o som começar a ser emitido, ajuste o volume a um nível conveniente.**

- Quando não for usar esta unidade, pressione o botão STANDBY/ON para colocá-la em espera.

Como ajustar graves, agudos e o balanço estéreo

1 Pressione o botão SOUND para selecionar o item que deseja ajustar.

Pressione o botão SOUND para navegar pelos itens na seguinte sequência.

2 Dentro de 3 segundos, comece a usar os botões de VOLUME (+/–) para ajustar a configuração.

- Após 3 segundos sem que nenhum ajuste seja feito, o modo de configuração será finalizado.

Ajuste de itens e faixas

BASS (baixas frequências)

Use para ajustar o grave.
Faixa de ajuste: –5 a +5
Valor padrão: 0

Exemplo do visor

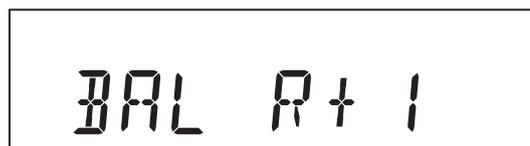
TREBLE (altas frequências)

Use para ajustar o agudo.
Faixa de ajuste: –5 a +5
Valor padrão: 0

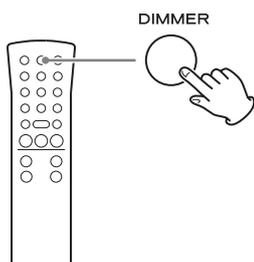
Exemplo do visor

BALANCE (balanço)

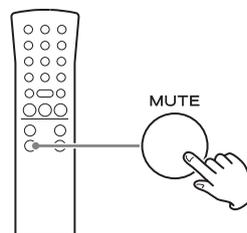
Use para ajustar o balanço estéreo entre os canais esquerdo e direito.
Faixa de ajuste: L+10 a R+10
Valor padrão: CENTER (central)

Exemplo do visor

Normalmente, deve-se deixar o BALANÇO em CENTER.

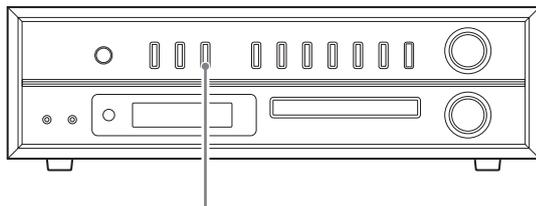
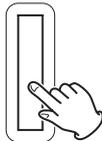
Como ajustar o brilho do visor

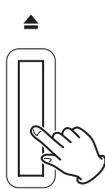
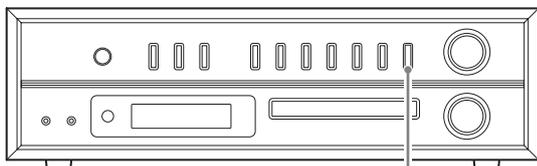
Pressione o botão DIMMER para navegar pelas opções abaixo na sequência mostrada:

- Quando a unidade entra em espera, o ajuste de brilho é reajustado para o brilho comum.

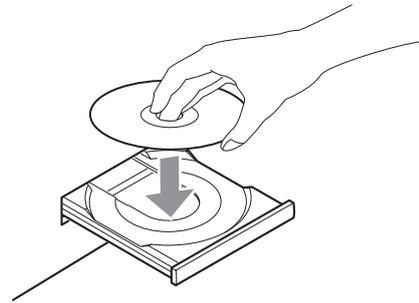
Silenciar a saída

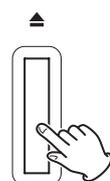
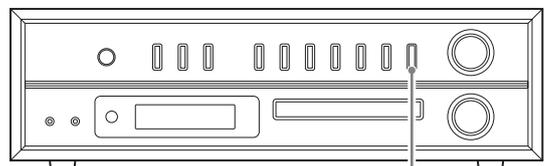
Pressione o botão MUTE para silenciar temporariamente o som. Pressione o botão MUTE novamente para retomar o som no mesmo nível de volume em que estava.

- Quando a função MUTE está ativa, "MUTE" é exibido no visor.
- Quando a função MUTE esta ativa, ajustar o volume fará com que o som volte a ser reproduzido.
- Quando a função MUTE está ativa, alterar a fonte fará com que o som volte a ser reproduzido.

Escutar um CD (1)

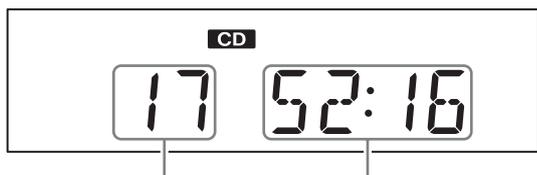
1 Pressione o botão CD/Bluetooth para selecionar CD.

Pressione o botão CD/Bluetooth novamente para alternar entre CD e Bluetooth.
Depois de selecionar CD, o visor exibirá “DISC” e “READING” piscará por vários segundos, pouco depois o CD estará parado. Se nenhum disco for colocado, o visor exibirá “NO DISC”.

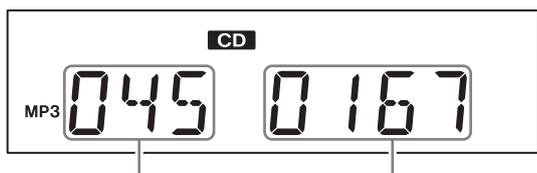
2 Pressione o botão open/close (⏏) para abrir a bandeja.

A bandeja de disco abre para a frente.

3 Coloque um disco centralizado na bandeja com a face impressa voltada para cima.

- Nunca coloque mais de um CD na bandeja.
- Se a bandeja se fechar enquanto um disco estiver fora das guias centrais, o disco pode ficar travado no interior e pode não ser possível abrir a bandeja. Garanta que o disco sempre seja colocado dentro das guias centrais da bandeja.
- Não force a bandeja com a mão durante a abertura ou fechamento.

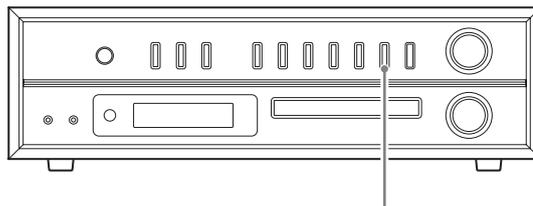
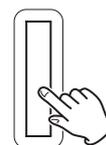
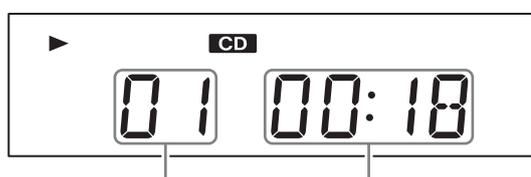
4 Pressione novamente o botão open/close (⏏) para fechar a bandeja.

Cuidado para não prender seus dedos ao fechar a bandeja.

- A unidade demora alguns segundos para carregar o disco. Nenhum botão funcionará enquanto “READING” estiver sendo exibido. Espere até que a informação sobre o disco seja exibida.

Exemplo com um CD de áudio

Número total de faixas Tempo total de reprodução

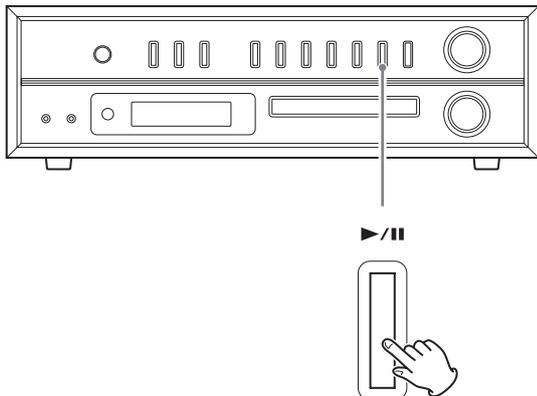
Exemplo com um CD de MP3/WMA

Número da pasta Número do arquivo

- Um CD que não contenha áudio poderia ser "reproduzido" da mesma maneira que um disco de áudio, mas não será produzido som.
- Quando é carregado um disco WMA, o lado esquerdo do visor exibirá "WMA".

5 Pressione o botão play/pause (► / ❚❚).

A reprodução começará a partir da primeira faixa e o visor exibirá ►.

Número da faixa Tempo decorrido

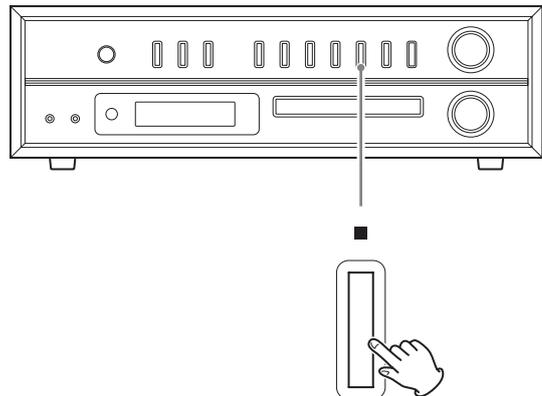
- Se for pressionado o botão play/pause (►/❚❚) sem fechar a bandeja do disco, a bandeja fechará automaticamente e a reprodução começará.
- Os arquivos MP3/WMA gravados fora de subpastas são colocados na pasta "001 (RAIZ)". A reprodução começa a partir da primeira faixa na pasta "001 (RAIZ)".
- Para obter detalhes sobre a sequência de reprodução de arquivos MP3/WMA, consulte a página 37.
- Depois que todas as faixas tiverem sido reproduzidas, a reprodução parará automaticamente.

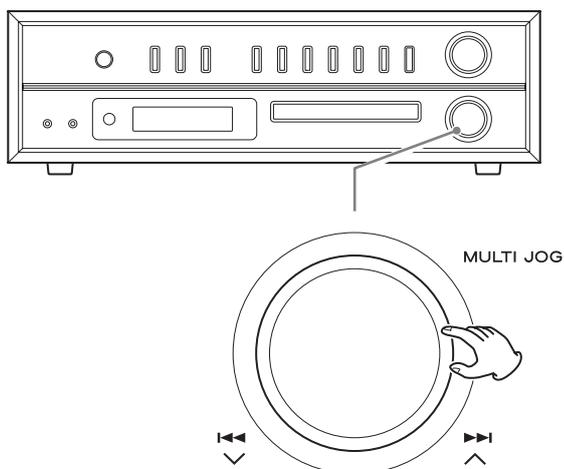
Escutar um CD (2)

Pausa da reprodução

Pressione o botão play/pause (►/II) para pausar a reprodução.

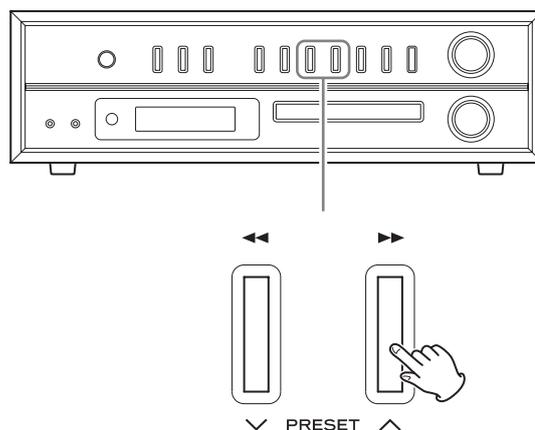
Durante uma pausa, pressione o botão play/pause (►/II) para retomar a reprodução do ponto em que foi feita a pausa.

- Durante a pausa, o tempo de reprodução piscará.

Parar a reprodução

Pressione o botão stop (■) para parar a reprodução.

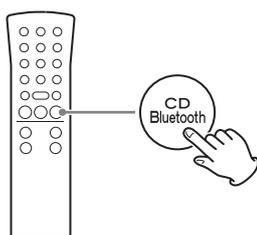
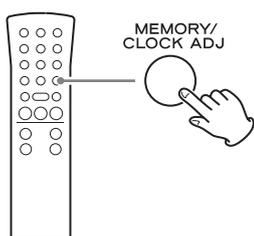
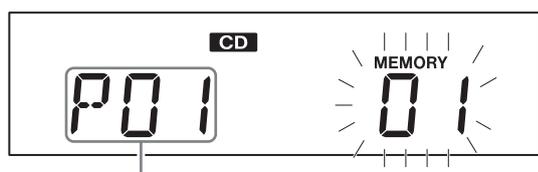
Pular faixas/arquivos

Durante a reprodução, gire o botão skip (⏮/⏭) para avançar ou retornar entre as faixas/arquivos e iniciar a reprodução. Continue pressionando até alcançar o número da faixa desejada.

- Quando parado, após selecionar uma faixa com o botão skip (⏮/⏭), pressione o botão play/pause (▶/⏸) para iniciar a reprodução.
- Durante a reprodução, gire levemente em direção a ⏮ para voltar ao começo da faixa sendo reproduzida. Para reproduzir uma faixa anterior, continue girando em direção a ⏮.

Procurar por parte de uma música

Durante a reprodução, mantenha pressionado um botão de busca (◀◀/▶▶) para pesquisar para frente/para trás. Quando o botão for solto, a reprodução normal continuará.

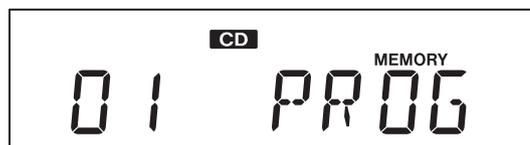
Podem ser programadas até 32 faixas na ordem desejada.
Programa faixas quando a reprodução está parada.

Programação de faixas/arquivos

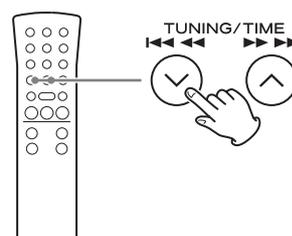
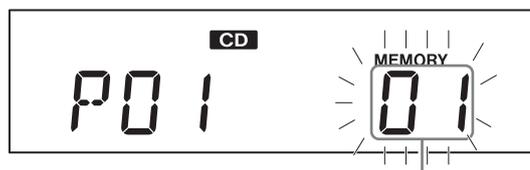
1 Pressione o botão CD/Bluetooth para selecionar "CD".

2 Pressione o botão MEMORY quando parado.

Exemplo do visor

Número do programa

O número da faixa (ou número da pasta e do arquivo) e o indicador MEMORY piscam.

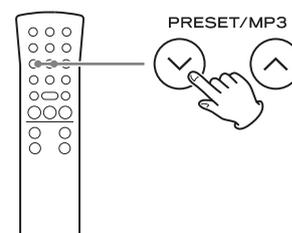
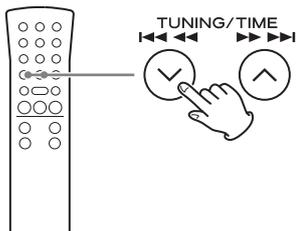
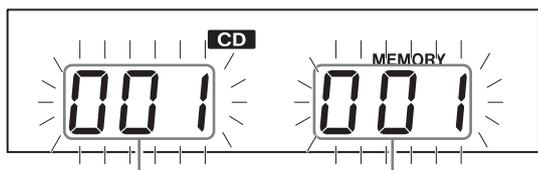
- Para parar a programação, pressione o botão stop (■) ou aguarde 20 segundos ou mais.
- Durante a programação, se nada for feito durante 20 segundos ou mais, o programa será confirmado.

Exemplo de visor após a confirmação do programa

3 Selecione uma faixa para acrescentar ao programa.

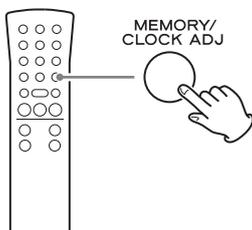
Com um CD de áudio

Use os botões skip/search (⏮ ◀◀/▶▶ ⏭) para selecionar um número de faixa.

Exemplo do visor

Número da faixa

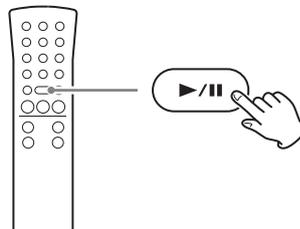
Com um disco MP3/WMA

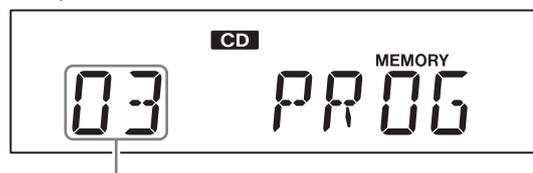
Para selecionar uma pasta pelo número, use os botões MP3 (∨/∧).

Para selecionar um arquivo pelo número, use os botões skip/search (⏮◀◀/▶▶⏭).

Exemplo do visor

Número da pasta Número do arquivo

- Esta unidade trata arquivos MP3/WMA que não estão em pastas como se estivessem na pasta 001 (RAIZ).
- Se for alterado o número da pasta ou do arquivo, só o indicador MEMORY piscará.

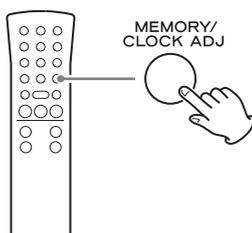
4 Pressione o botão MEMORY.

A faixa selecionada é acrescentada ao programa, e "P02" é exibido no visor.

- Para programar diversas faixas, repita os passos **3** a **4**.
- Para encerrar a programação, pressione o botão stop (■).

5 Quando tiver terminado de acrescentar faixas a um programa, pressione o botão play/pause (▶/❚❚) para começar a reprodução programada.

- Para parar a reprodução programada, pressione o botão stop (■). Os conteúdos do programa são mantidos.
- Durante a reprodução programada, use os botões skip/search (⏮◀◀/▶▶⏭) para selecionar faixas/arquivos diferentes no programa. Também é possível usar o botão scroll (MULTI JOG) na unidade principal para esta operação.
- Durante a reprodução programada, não é possível a reprodução aleatória (página 37).
- O visor exibirá o seguinte quando a reprodução programada for concluída:

Exemplo do visor

Número total de faixas do programa

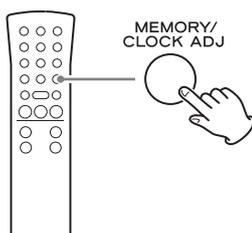
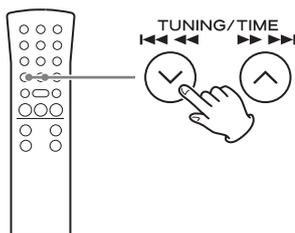
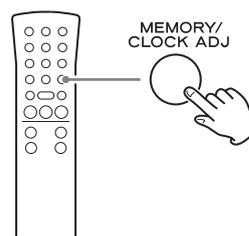
Reprodução programada (2)

Verificação da ordem programada

Em modo parado, pressione o botão MEMORY para navegar pelos números do programa e os números das faixas programadas em sequência.

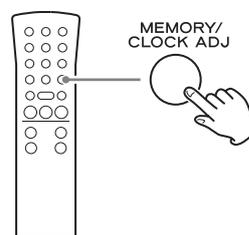
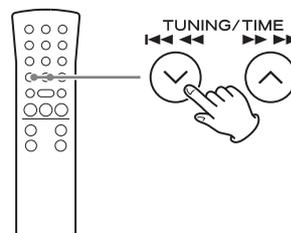
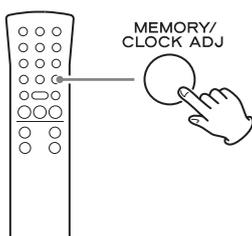
Adicionar faixas ao fim do programa

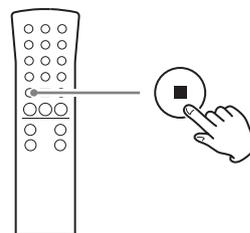
1 Quando parado, pressione repetidamente o botão MEMORY para mostrar um número acima do último número do programa.

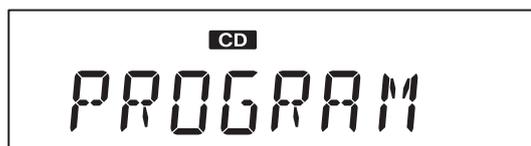
Ao usar um CD de áudio, o número de faixas e o indicador MEMORY piscarão.

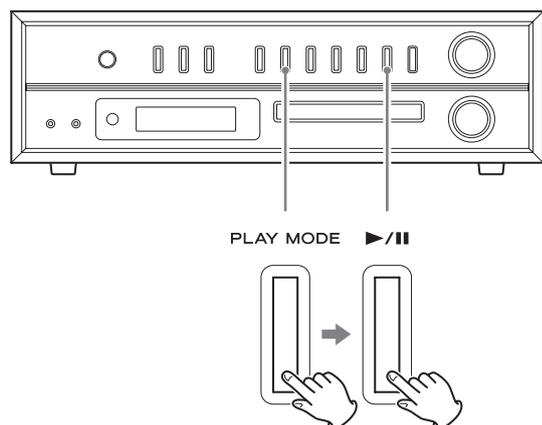
Ao usar um disco MP3/WMA, o número da pasta, o número do arquivo e o indicador de MEMORY piscarão.

2 Pressione o botão ⏮◀◀ ou ▶▶⏭ para selecionar uma faixa.

3 Pressione o botão MEMORY.

A faixa selecionada é adicionada ao final do programa.

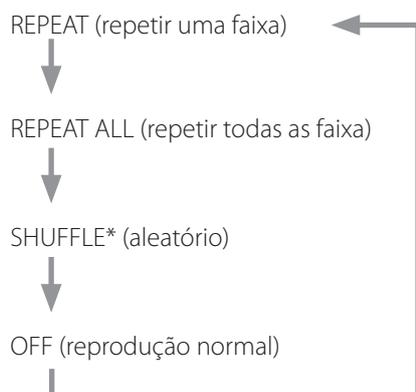
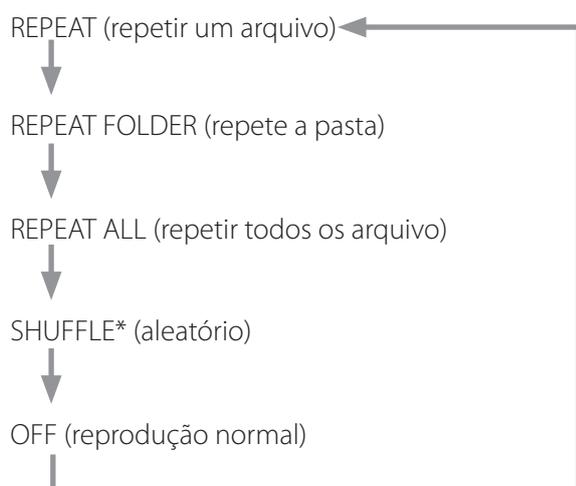
Como trocar uma faixa/arquivo dentro do programa

1 Com a reprodução programada parada, pressione o botão MEMORY repetidamente até que o número de programa da faixa/arquivo que deseja modificar seja exibido no visor.

2 Use os botões skip/search (⏮◀◀ / ▶▶⏭) para selecionar a faixa que deseja usar em substituição no programa.

3 **Pressione o botão MEMORY.**

A faixa/arquivo selecionada é adicionada no número de programa selecionado, substituindo o arquivo existente.

Como apagar todo o conteúdo do programa

Mantenha pressionado o botão stop (■) durante pelo menos dois segundos quando em modo parado.
O conteúdo do programa é excluído.

Quando os conteúdos do programa forem apagados, "PROGRAM CLEAR" será exibido rolando pelo visor.

- O programa também é apagado nos seguintes casos:
  - A unidade entrar no modo de espera
  - Os botões PHONO/AUX, FM/AM ou CD/Bluetooth forem pressionados, alterando a fonte
  - A bandeja de disco ser aberta

Repetição e reprodução aleatória

Quando a função CD estiver ativada, pressione o botão PLAY MODE para navegar pelas opções dos seguintes modos de reprodução.

Ao carregar um disco de áudio

Quando um disco de MP3/WMA é carregado

Pressione o botão play/pause (►/II) quando o modo que deseja selecionar for exibido para iniciar a reprodução.

*Se a reprodução aleatória estiver selecionada, a reprodução começa automaticamente.

- Também é possível alterar o modo de reprodução ao pressionar o botão PLAY MODE durante a reprodução.
- Qualquer uma das operações abaixo encerrará o modo de reprodução aleatória ou repetição:
  - Pressionar o botão stop (■)
  - A unidade entrar no modo de espera
  - Os botões PHONO/AUX, FM/AM ou CD/Bluetooth forem pressionados, alterando a fonte
  - A bandeja de disco ser aberta

Repetição

REPEAT (repetir uma faixa/arquivo)

Durante a reprodução, pressione o botão PLAY MODE uma vez para repetir a reprodução da faixa/arquivo em execução. O visor exibirá "REPEAT".

- Se for girado o botão skip (⏮/⏭) da unidade principal ou pressionados os botões skip/search (⏮ ◀◀/▶▶ ⏭) do controle remoto e selecionada outra faixa/arquivo, a faixa/arquivo será reproduzida repetidamente.
- No modo parado, pressione o botão PLAY MODE e use o botão skip/search (⏮/⏭) da unidade principal ou do controle remoto (⏮ ◀◀/▶▶ ⏭) para selecionar uma faixa/arquivo. Pressione o botão play/pause (►/II) para iniciar a reprodução de repetição.
- Durante a reprodução programada, a faixa/arquivo será reproduzida repetidamente.

REPEAT ALL (repetir todas as faixas/arquivos)

Pressione o botão PLAY MODE duas vezes (ou três vezes para um disco MP3/WMA).

"REPEAT ALL" é exibido no visor e a reprodução repetida de todas as faixas/arquivos é iniciada.

- Durante a reprodução programada, as faixas/arquivos programados serão reproduzidos repetidamente.

REPEAT FOLDER (repete a pasta) (Apenas discos MP3/WMA)
Pressione o botão PLAY MODE duas vezes.
"REPEAT FOLDER" é exibido no visor e os arquivos da pasta selecionada serão reproduzidos repetidamente.

Reprodução aleatória

Todas as faixas/arquivos no disco serão reproduzidas de forma aleatória.

SHUFFLE (ALEATÓRIO)

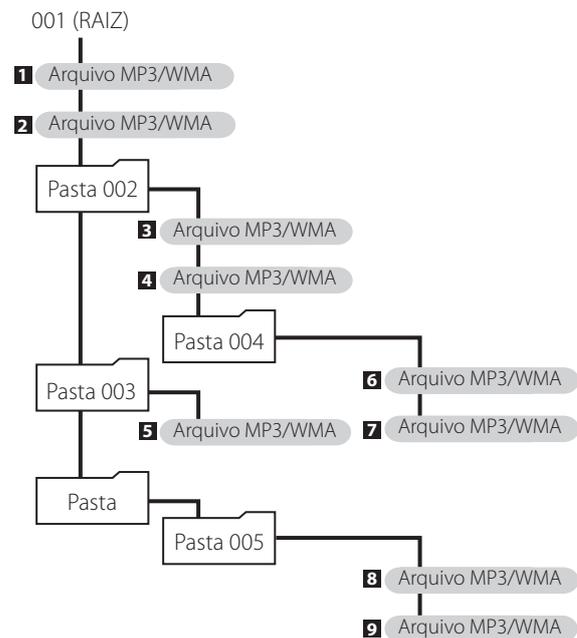
Pressione o botão PLAY MODE repetidamente até que "SHUFFLE" seja exibido no visor.

- Durante a reprodução aleatória, gire o botão skip (►►I) da unidade principal para a direita ou pressione o botão skip/search (►► ►►I) do controle remoto para começar a reprodução a partir da próxima faixa/arquivo aleatoriamente escolhida.
  Gire o botão skip (I◄◄) da unidade principal para a esquerda ou pressione o botão skip/search (I◄◄ ◄◄) do controle remoto para voltar ao início da faixa/arquivo atual.
- A reprodução aleatória não é possível durante a reprodução programada.

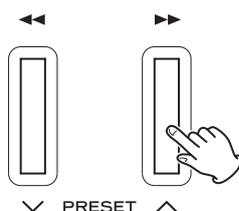
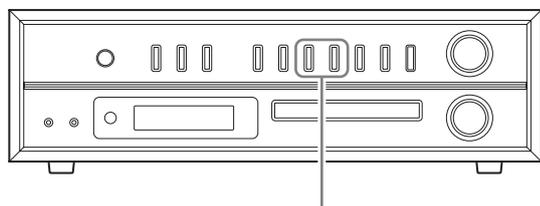
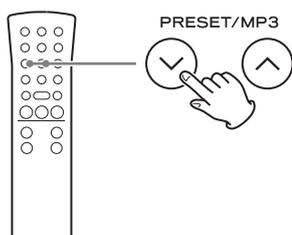
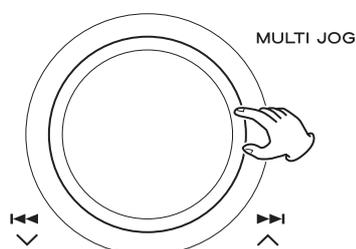
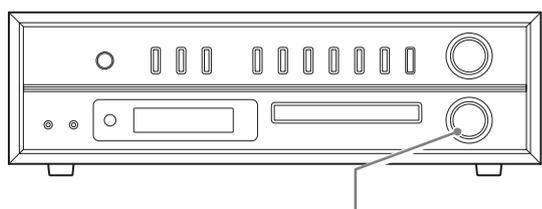
Sobre arquivos MP3/WMA (1)

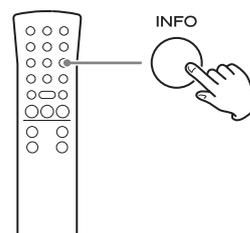
Sequência de reprodução dos arquivos

Um disco que contém arquivos MP3/WMA pode ter os arquivos em pastas da mesma maneira que os arquivos são gerenciados em um computador comum. Uma pasta também pode conter diversas subpastas.

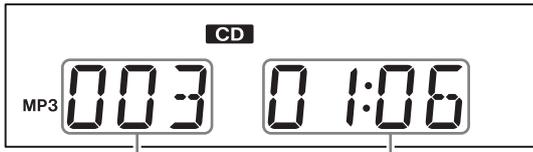
Exemplo de números de pasta e sequência de reprodução de arquivos (1 a 9) durante a reprodução normal de um disco de arquivos MP3/WMA

- Adicionar, remover ou mover arquivos e pastas pode alterar a sequência exibida na ilustração acima.

Como selecionar pastas e arquivos

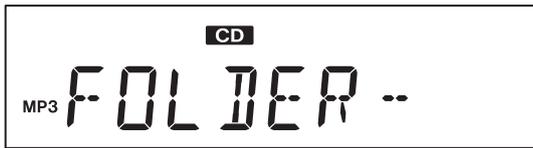
Para selecionar uma pasta pelo número, use os botões search (◀◀/▶▶) da unidade principal.

Ao usar o controle remoto, use os botões MP3 (∨/∧).

Para selecionar um arquivo pelo número, use o botão scroll (MULTI JOG).

- Após selecionar o número da pasta/arquivo, pressione o botão play/pause (▶/❚❚) para começar a reprodução.
  Se o botão play não for pressionado dentro de 5 segundos, a informação do disco aparecerá no visor.

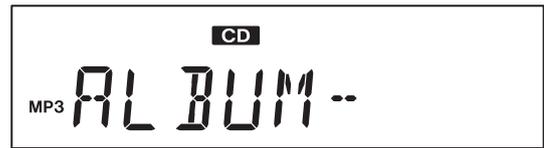
Alterar o visor

Cada vez que o botão INFO é pressionado, a informação no visor muda da seguinte forma:

- São exibidos os primeiros 32 caracteres da música/artista/nome do álbum.
- Se a informação do arquivo usar caracteres japoneses, chineses ou outros caracteres de byte duplo, a reprodução é possível mas a informação não será exibida corretamente no visor.
- Depois que cada item de informação passar pelo visor três vezes, o tempo decorrido da reprodução será exibido novamente.
- Quando é carregado um disco WMA, o lado esquerdo do visor exibirá "WMA".

Exemplo do visor

Número da faixa

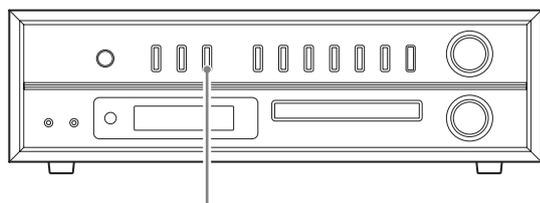
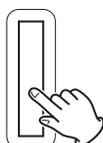
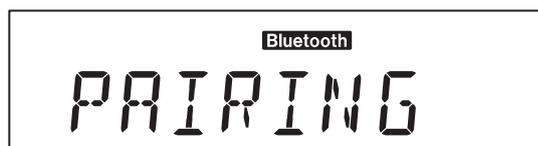
Tempo decorrido da reprodução

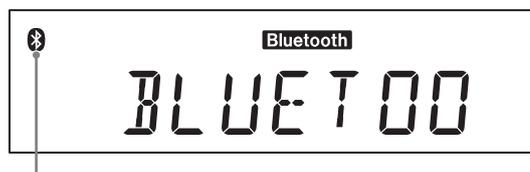
Nome do arquivo

Nome da pasta

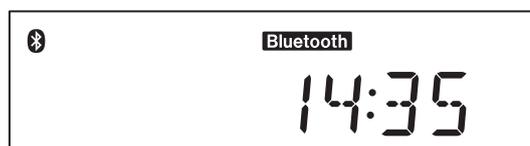
Título da música

Nome do álbum

Nome do artista

Escutar um dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth

Com esta unidade, é possível escutar a música reproduzida em outro dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth.

1 Pressione o botão CD/Bluetooth para selecionar "Bluetooth".

O visor exibirá "PAIRING" e a unidade procurará por dispositivos pareados.

- Pressione o botão CD/Bluetooth para selecionar "Bluetooth" (o indicador de Bluetooth acenderá).

Quando a conexão com um dispositivo Bluetooth é bem-sucedida, o ícone Bluetooth () é exibido e a palavra "BLUETOOTH" rola pelo visor.

Ícone Bluetooth

Após a palavra "BLUETOOTH" passar 5 vezes pelo visor, a hora atual volta a ser exibida.

- A unidade tentará conectar ao dispositivo anteriormente conectado automaticamente.
- Se a conexão não for estabelecida durante dois minutos ou mais, "NO DEVICE CONNECTED" será exibido no visor.
- O pareamento é necessário antes de usar a função Bluetooth desta unidade pela primeira vez e quando desejar conectar um novo dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth.
- Se a conexão falhar, confirme se o outro dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth está pronto para fazer uma conexão.
- Se a conexão for interrompida durante o uso, a mensagem "NO DEVICE CONNECTED" rola pelo visor da unidade. Refaça as operações de conexão nesta unidade e no outro dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth.

2 Inicie a reprodução no dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth

Se o dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth conectado for compatível com AVRCP, é possível usar esta unidade ou seu controle remoto para reproduzir, pausar ou parar o áudio no dispositivo.

Dependendo do dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth sendo usado, a operação do controle remoto pode não ser compatível ou as operações reais podem ser diferentes.

- Porém, o volume não pode ser ajustado remotamente.

Perfil de Controle Remoto de Áudio/Vídeo (AVRCP)

Para controlar a reprodução de um dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth, o dispositivo deve ser compatível com AVRCP.

Porém, alguns dispositivos com tecnologia sem fios Bluetooth têm funções diferentes dependendo de suas especificações.

- Dependendo do dispositivo, pode não ser possível pular faixas usando o botão skip (⏮/⏭) desta unidade. Neste caso, use os botões search desta unidade (◀◀/▶▶).
- Se não for possível controlar outro dispositivo dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth com esta unidade, opere o outro dispositivo diretamente.

Encerrar um pareamento

Para encerrar o pareamento com um dispositivo, pressione o botão PAIRING.

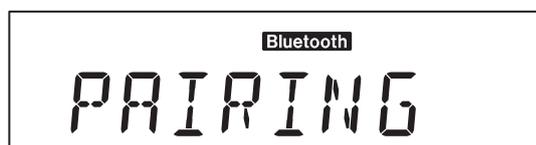
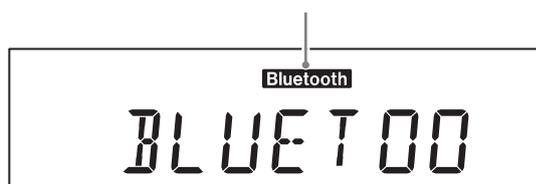
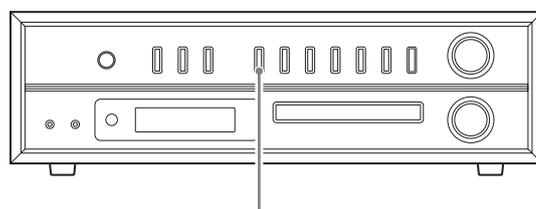
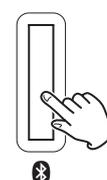
- Se, após cancelar o pareamento, desejar usar uma conexão Bluetooth com este dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth, será necessário pareá-los novamente.
- Isto apaga toda informação sobre pareamento. Não é possível apagar o pareamento com apenas um dispositivo.

Parear outro dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth

O pareamento é necessário antes de usar a função Bluetooth desta unidade pela primeira vez e quando desejar conectar um novo dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth.
Siga estes procedimentos para parear a unidade com outro dispositivo.

Pareamento

1 Pressione o botão CD/Bluetooth para selecionar "Bluetooth".

A palavra "BLUETOOTH" rola pelo visor. Após isso, o visor exibe "PAIRING", mostrando que a unidade está pronta para parear com outro dispositivo.

Se a conexão não for estabelecida durante dois minutos ou mais, "NO DEVICE CONNECTED" será exibido no visor.
Para começar a parear a partir deste estado, pressione o botão PAIRING para colocar a unidade no modo de pareamento. O visor exibirá "PAIRING".

2 Ative a função de comunicação Bluetooth em outro dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth.

3 No dispositivo, selecione "LP-P1000" (esta unidade).

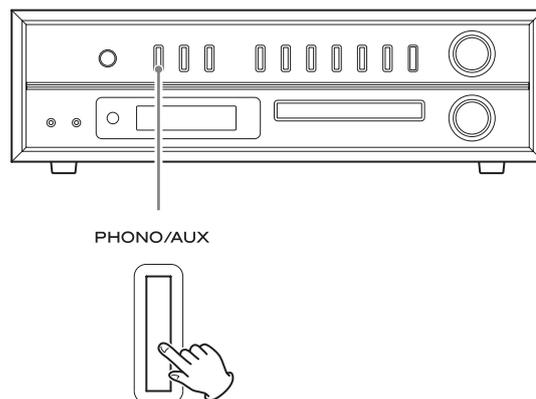
- Se for necessária uma senha durante o pareamento, insira "0000".

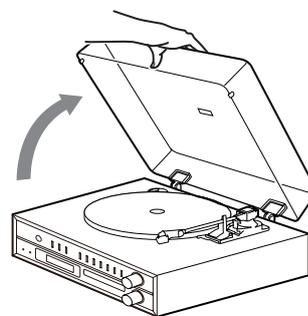
Quando ocorrer a conexão, a unidade emitirá um som eletrônico e o ícone de Bluetooth (ʙ) será exibido no visor.

- Se não for possível conectar durante dois minutos ou mais, "NO DEVICE CONNECTED" será exibido rolando pelo visor e o modo de pareamento será encerrado.
- Esta unidade pode manter os dados de pareamento de até 5 dispositivos. Depois que 5 dispositivos tiverem sido pareados, se um novo dispositivo for pareado, o primeiro pareamento será substituído.
- Quando um dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth é conectado, se for alterada a entrada com um botão de função ou pressionado o botão STANDBY/ON para colocar a unidade em modo de espera, na próxima vez que a unidade for ligada, o último dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth conectado se reconectará automaticamente, desde que esteja na área de alcance e que sua função Bluetooth esteja ativada.
- Ao se desconectar de outro dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth, o visor exibirá "NO DEVICE CONNECTED".
- Se outro dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth estiver esperando para parear, o pareamento ocorrerá automaticamente quando esta unidade entrar no modo de pareamento.

Escutar discos de vinil (1)

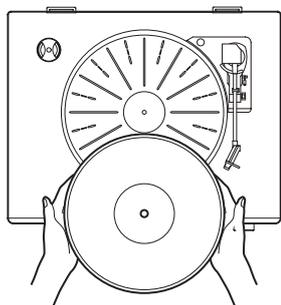
Antes de usar o toca-discos, use uma moeda ou outro instrumento para girar o parafuso de trava para transporte no sentido horário até que pare. Retire a tampa da agulha (feita de plástico branco) (página 21).

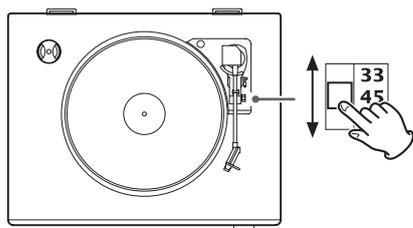
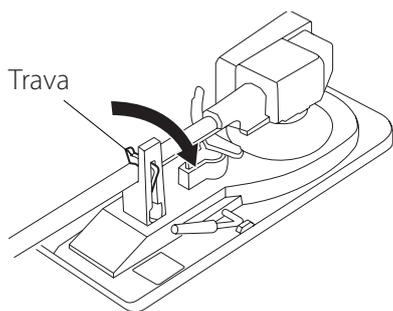
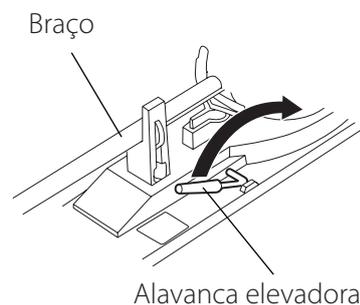
1 Pressione o botão PHONO/AUX para selecionar "PHONO".

Cada vez que o botão PHONO/AUX é pressionado, PHONO (disco de vinil) e AUX (componente externo) são alternados.

2 Abra a tampa do toca-discos devagar.

⚠ **Cuidado para não prender sua mão ao fechar a tampa do toca-discos.**

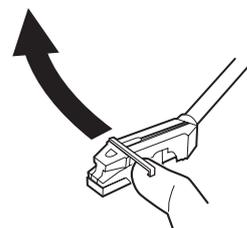
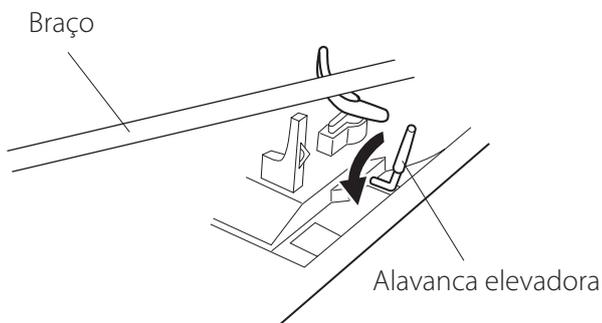
Continua na próxima página ➡

3 Coloque um disco de vinil no toca-discos.

Ao reproduzir um disco de 45 RPM com um orifício grande, use o adaptador fornecido.

4 Ajuste de acordo com a velocidade de rotação (RPM) do disco de vinil.

A velocidade de rotação pode ser ajustada entre três opções: 33 1/3, 45 ou 78.

5 Mova a trava do braço para a direita para liberá-lo.

6 Acione a alavanca elevadora para levantar o braço.

- Também é possível deixar a alavanca elevadora abaixada e mover o braço levantado para o disco de vinil, baixando-o lentamente para começar a reprodução.

7 Mova o braço para a borda do disco ou para a faixa onde deseja começar a reprodução.

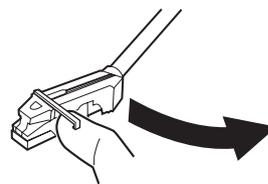
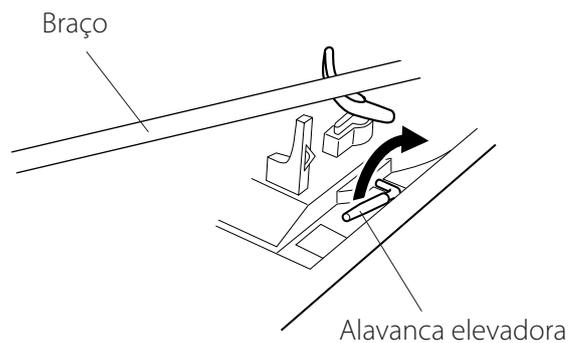
Ao mover o braço em direção ao disco de vinil, o prato do disco começará a girar.

8 Abaixe lentamente a alavanca elevadora para abaixar o braço.

- Durante a reprodução do disco, é possível fechar a tampa do toca-discos para evitar a poeira.

⚠ **Não coloque nada sobre a tampa do toca-discos. Objetos sobre a tampa podem criar ruído devido a vibrações ou cair, principalmente durante a reprodução.**

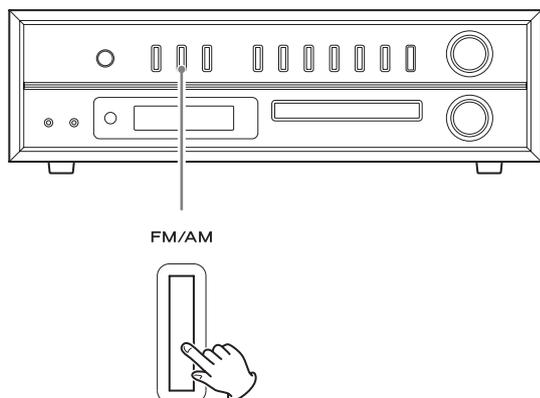
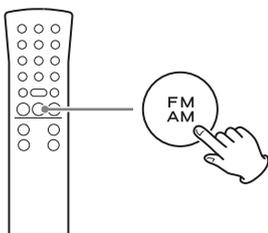
Durante a reprodução do disco, pode ocorrer microfonia se o volume estiver muito alto. Se isto acontecer, gire o botão de VOLUME para a esquerda para abaixar o volume.

Quando a reprodução termina

Quando é alcançado o fim do disco, o braço volta automaticamente ao suporte do braço e o prato para de girar (função de retorno automático).

- Para parar a reprodução manualmente, levante o braço suavemente usando a alavanca elevadora ou um dedo e retorne o braço a seu suporte.

A função de retorno automático pode não funcionar dependendo do disco. Neste caso, mova o braço de volta a sua posição original manualmente.

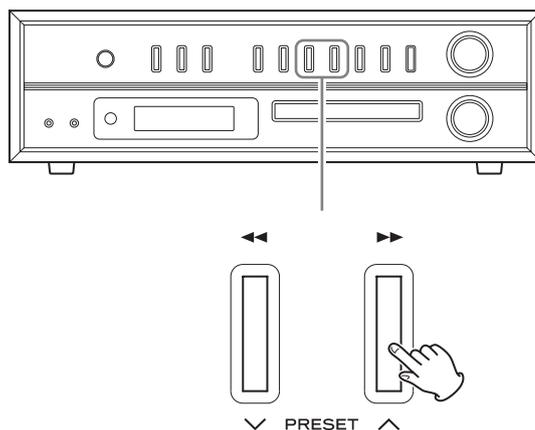
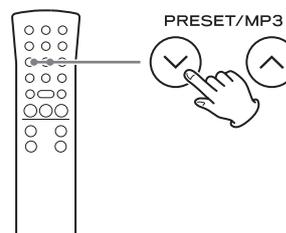
Pressione o botão FM/AM para selecionar AM ou FM.

Ao utilizar a unidade principal

Ao usar o controle remoto

Exemplo de recepção de rádio FM

Exemplo de recepção de rádio AM

Seleção automática de estação

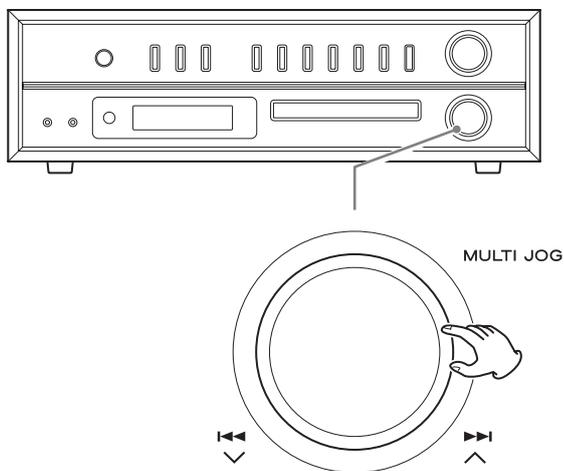
Pressione um dos botões ∨/∧ repetidamente até que a frequência comece a alterar. Após a frequência começar a se alterar, solte o botão para iniciar a seleção automática de estação.

Ao utilizar a unidade principal

Ao usar o controle remoto

- O visor exibe "SEARCH" até que seja encontrada uma estação.

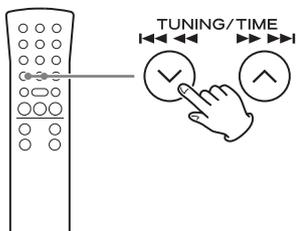
Exemplo do visor

- Quando uma emissora de rádio é sintonizada, a seleção automática de estação é encerrada.
- Para cancelar a seleção automática de estação, pressione um dos botões ∨/∧ novamente.
- Se a recepção estiver ruim ou se a antena estiver desconectada, o visor exibirá "PLEASE CHECK ANTENNA" rolando. Verifique a posição e a conexão da antena e tente a operação novamente.

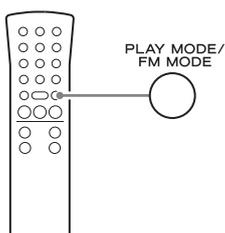
Seleção manual de estação

Ao utilizar a unidade principal

Gire o botão scroll (MULTI JOG) para alterar a frequência de recepção.

- Gire para a direita para aumentar a frequência e para a esquerda para diminuir.

Ao usar o controle remoto

Pressione um botão TUNING/TIME (∨/∧) rapidamente para alterar a frequência a um passo fixo.

- Mantenha pressionado o botão TUNING/TIME (∨/∧) até encontrar a estação que deseja.

Botão FM MODE

Quando um programa em FM estéreo está sintonizado, é possível selecionar entre estéreo e mono pressionando-se o botão FM MODE.

Seleção de modo estéreo

Quando uma emissora de FM em sistema estéreo está sendo recebida em estéreo, o indicador STEREO é exibido.

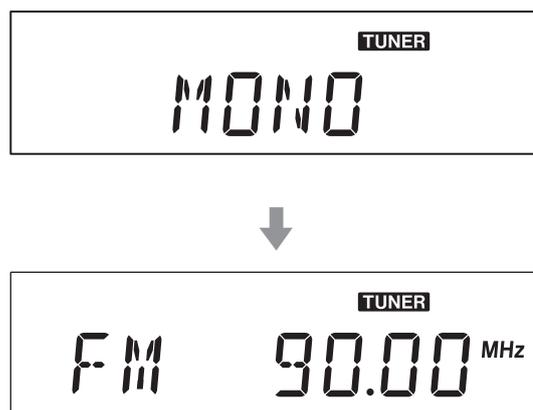
- Se a recepção estiver fraca, o indicador STEREO não será exibido.

Exemplo do visor

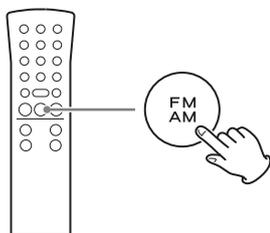
Seleção de modo mono

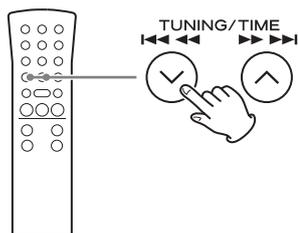
Quando a recepção de uma emissora de FM em sistema estéreo estiver fraca, selecione este modo.

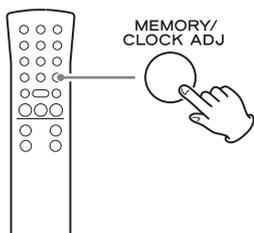
Use para receber transmissões em mono e melhorar o som.

Exemplo do visor

Memória de sintonia (1)

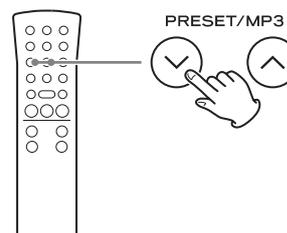
É possível memorizar estações FM e AM nas memórias 1 a 20.

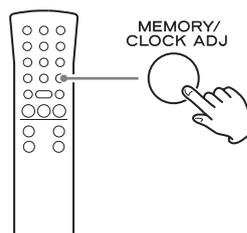
1 Pressione o botão FM/AM para selecionar AM ou FM.

Pressione o botão FM/AM novamente para alternar entre as faixas de AM e FM.

2 Use um dos botões TUNING (∨/∧) para procurar a emissora de rádio que deseja salvar como uma memória.

3 Após selecionar uma emissora de rádio, pressione o botão MEMORY.

O número da memória e o indicador MEMORY piscam no visor.

Exemplo do visor

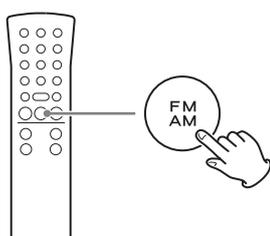
Número da memória

4 Use os botões PRESET para selecionar o número da memória que deseja usar para armazenar a emissora de rádio.

5 Pressione o botão MEMORY.

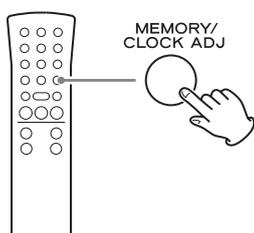
A estação será memorizada e o número da memória e o indicador MEMORY deixarão de piscar e continuarão acesos no visor.

Para salvar mais emissoras na memória, repita os procedimentos 1 a 5.

Memória automática

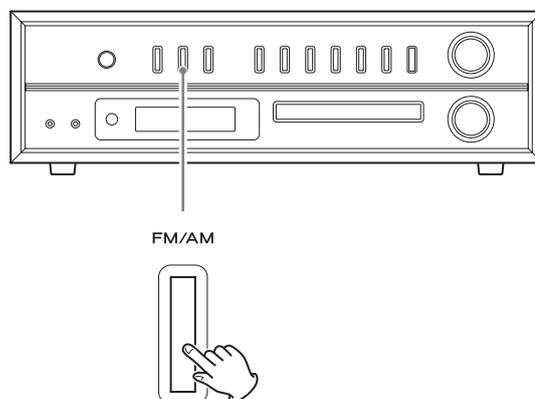
A unidade pode procurar automaticamente e memorizar as estações que consegue sintonizar.

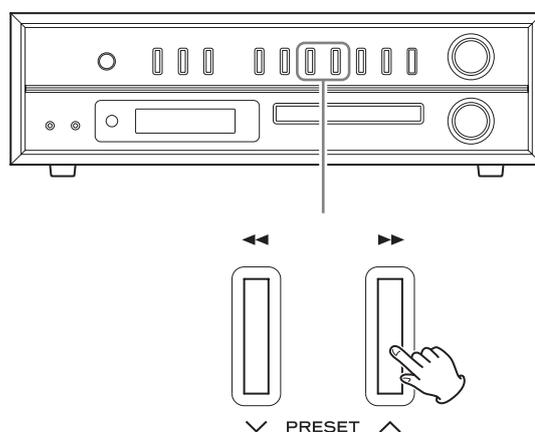
1 Pressione o botão FM/AM para selecionar a recepção FM ou AM.

Cada vez que for pressionado o botão FM/AM, a unidade alternará entre a recepção FM e AM.

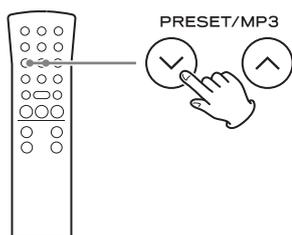
2 Mantenha pressionado o botão MEMORY durante pelo menos 2 segundos.

O visor exibirá "AUTO" e a unidade memorizará automaticamente as estações que conseguir sintonizar.

- Após memorizar 20 estações automaticamente, o visor exibe "PROG FULL" seguido de 01 e a recepção da estação será iniciada.

Escutar uma estação memorizada

1 Pressione o botão FM/AM para escolher a faixa.

2 Pressione um dos botões PRESET (﹀/︿) repetidamente até que encontre o número da memória da emissora de rádio que deseja sintonizar.

Continua na próxima página

Memória de sintonia (2)

Ao usar o controle remoto

O número da memória é exibido no lado esquerdo do visor.

Exemplo quando a memória 3 é selecionada

Número da memória

- Quando uma estação memorizada é selecionada, o indicador MEMORY é exibido.
- Após selecionar uma memória, este número continuará a ser exibido a menos que seja selecionada outra estação manualmente.

Despertador (1)

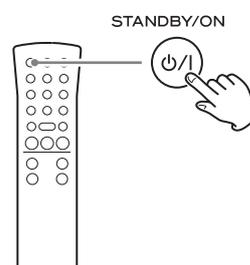
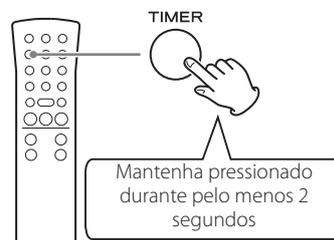
Na hora ajustada, o som será reproduzido nas caixas acústicas.

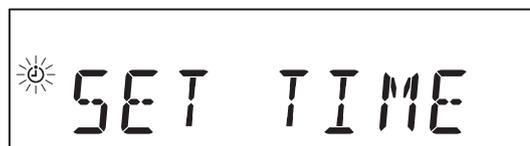
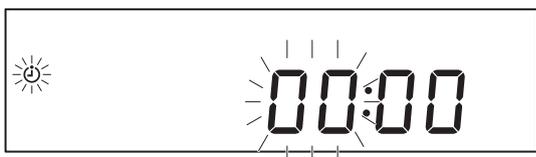
- Ajuste o relógio antes de ajustar o despertador (página 23).

Ajustar o despertador

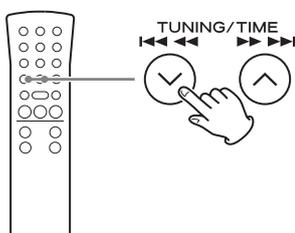
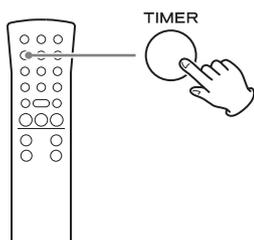
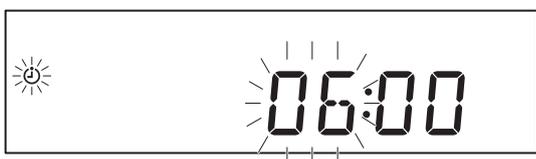
1 Coloque a unidade em espera (desligada).

A unidade deve estar em espera para ajustar o despertador.

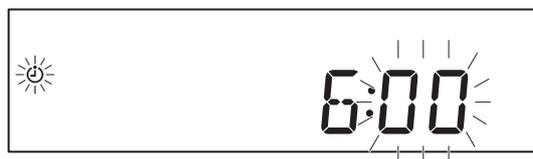
Se a iluminação em torno do botão STANDBY/ON estiver azul, a unidade está ligada. Pressione o botão STANDBY/ON para colocar a unidade em espera.

2 Mantenha pressionado o botão TIMER durante pelo menos 2 segundos.

O indicador do despertador (⏻) pisca e a mensagem “SET TIMER” rola pelo visor uma vez. É exibido “ON TIME” e o modo de entrada de hora é ativado.

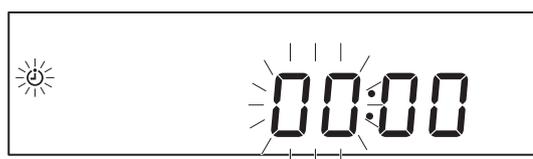
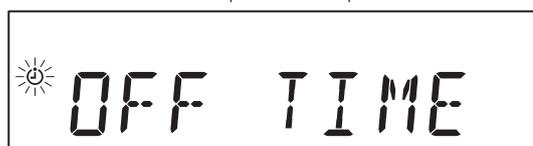
Exemplo do visor

A "hora" pisca.

- Se nenhuma ação for tomada durante 10 segundos, o ajuste do despertador será encerrado automaticamente.

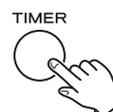
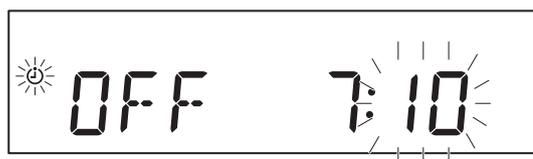
3 Pressione os botões TIME (∨/∧) para ajustar a hora inicial e pressione o botão TIMER.

Exemplo do visor

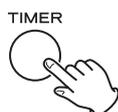
- Após ajustar a hora, os minutos piscam.

4 Pressione os botões TIME (∨/∧) para ajustar o minuto inicial e pressione o botão TIMER.

Exemplo do visor

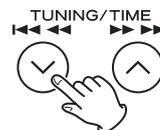
Após a hora inicial ter sido ajustada, o visor exibirá "OFF TIME" e o valor para hora piscará.

5 Repita os passos 3 e 4 para ajustar a hora final.

Exemplo do visor

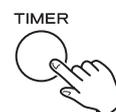
Continua na próxima página →

6 Pressione os botões TIME (﹀/︿) para selecionar a fonte para reprodução e pressione o botão TIMER.

Exemplo do visor

As fontes que podem ser selecionadas são CD, FM TUNER e AM TUNER.
Pressione o botão TIME (﹀/︿) para navegar pelas opções de fonte.

"BLUETOOTH" e "PHONO" não podem ser selecionados.

7 Pressione o botão TIME (﹀/︿) para ajustar o nível do volume.

É possível ajustar o volume entre 5 (mínimo) e 32 (máximo).

- Quando o despertador ligar a unidade, o volume aumentará gradualmente até que o volume ajustado seja alcançado.

8 Pressione o botão TIMER.

Indicador de Despertador

O indicador de Despertador é exibido.
Isto conclui o ajuste do despertador.

- Os ajustes do despertador serão apagados caso aconteça uma queda de energia ou se o cabo de alimentação for desconectado da tomada.
- Na hora inicial ajustada, o despertador inicia a operação e o indicador TIMER começa a piscar.

Prepare a fonte de reprodução antes que o despertador ligue a unidade.

Se a opção "CD" foi selecionada, coloque um disco. (Se não houver um CD na bandeja, o sintonizador FM será usado.)

Ligue e desligue o despertador quando a unidade estiver em espera.

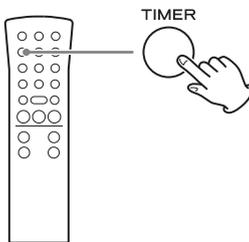
Como desligar o despertador

Quando não quiser usar o despertador, pressione o botão TIMER para desligá-lo.

A mensagem "TIMER OFF" rola pelo visor e o indicador do despertador é apagado.

- É possível desligar o despertador com a unidade ligada ou em espera.

Como ligar o despertador

Para usar o despertador, pressione o botão TIMER novamente.

A mensagem "TIMER ON" rola pelo visor e os ajustes do despertador são mostrados na seguinte ordem: hora inicial, hora final, fonte a ser reproduzida e volume. O indicador do despertador também é exibido no visor, mostrando que a unidade está aguardando pela hora inicial.

- Durante a reprodução pelo despertador, pressione o botão TIMER para desativá-lo. Neste caso, a unidade não entrará em modo de espera (desligar) automaticamente quando a hora final do despertador for alcançada.
- O despertador não funcionará se a unidade não estiver em modo de reserva.

Temporizador

A unidade pode ser ajustada para entrar em espera após um tempo determinado.

Como ajustar o temporizador

Pressione repetidamente o botão SLEEP até que o tempo desejado seja exibido no visor.

Os ajustes do tempo até que a unidade entre em espera mudam na seguinte sequência (em minutos):

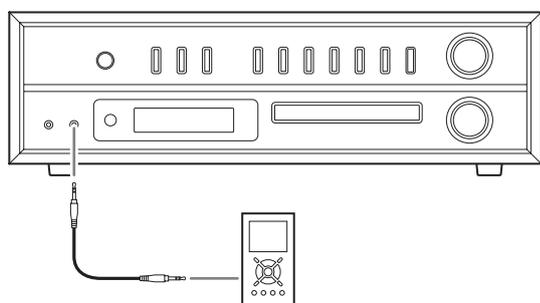
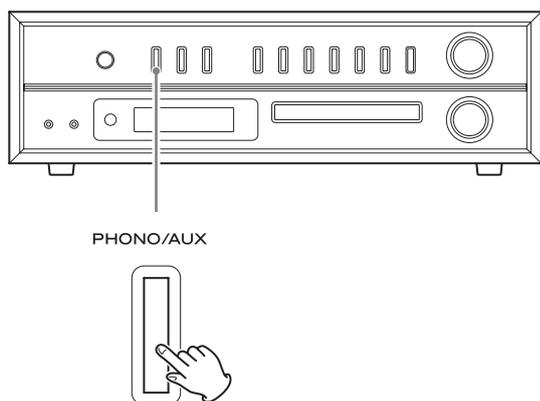
→90 → 75 → 60 → 45 → 30 → 15 → Off (desligado) →

Quando o temporizador estiver ativo, o indicador SLEEP será exibido no canto inferior direito do visor.

- O visor tem seu brilho diminuído quando o temporizador está acionado.
- Quando o temporizador estiver ativo, pressione o botão SLEEP uma vez para mostrar, durante alguns segundos, a quantidade de tempo até que a unidade entre em espera.
- Quando o temporizador estiver ativo, é possível pressionar o botão SLEEP duas vezes para desligá-lo.

Escutar um dispositivo conectado

É possível conectar a saída de áudio ou o conector de fones de ouvido de um reprodutor de áudio portátil ou outro dispositivo a esta unidade e escutar sua reprodução de áudio por esta unidade.

1 Use o cabo com miniplugue estéreo fornecido para ligar o conector de entrada analógica de áudio do painel frontal (AUX 2 IN) ao conector de fones de ouvido (ou conector de saída de áudio) de um reprodutor de áudio portátil ou outro dispositivo.

2 Pressione o botão PHONO/AUX para selecionar "AUX".

3 Inicie a reprodução no dispositivo. Ajuste o volume desta unidade e do dispositivo conectado.

- Se o volume não for aumentado em um reprodutor de áudio quando seu conector de fones de ouvido estiver conectado a esta unidade, nenhum som será emitido por esta unidade.
- Se o nível de volume do dispositivo conectado for muito alto, o som pode ser distorcido. Caso isto ocorra, abaixe o volume do dispositivo conectado até eliminar a distorção e ajuste o volume nesta unidade.

Há conectores para entrada de áudio analógico nos painéis traseiro e dianteiro.
Se houver cabos conectados aos conectores do painel dianteiro (AUX 2 IN) e ao painel traseiro (AUX 1 IN), a entrada de áudio do conector do painel dianteiro (AUX 2 IN) será usada. Se nada estiver ligado ao conector do painel dianteiro (AUX 2 IN), a entrada de áudio do painel traseiro (AUX 1 IN) será usada.

Solução de Problemas (1)

Se experimentar um problema com esta unidade, por favor, verifique os itens a seguir antes de solicitar atendimento. Além da unidade, pode haver outro motivo para o problema. Por favor, verifique também se os dispositivos conectados estão sendo usados corretamente. Se a unidade ainda não funcionar corretamente, entre em contato com o representante onde comprou a unidade ou com o suporte ao cliente TEAC (consulte a capa traseira para obter informações de contato).

A unidade não liga.

➡ Confirme se o plugue de alimentação está conectado a uma tomada que funciona. Pressione o botão STANDBY/ON para ligar a unidade. Certifique-se de que a tomada da rede elétrica tem energia ligando nela outro dispositivo, como uma lâmpada ou ventilador (páginas 12 e 25).

Não há som.

➡ Gire o botão de VOLUME para a direita para aumentar o volume.

O controle remoto não funciona.

➡ Pressione o botão STANDBY/ON da unidade principal para ligá-la.

➡ Se as pilhas estiverem descarregadas, substitua-as.

➡ Remova as obstruções entre a unidade de controle remoto e a unidade principal. Use a unidade de controle remoto dentro da distância de funcionamento de 5 m e aponte-a para o painel frontal.

➡ Se uma lâmpada ou outra fonte de luz forte estiver próxima da unidade, apague-a.

Uma TV ou outro dispositivo próximo está apresentando problemas no funcionamento.

➡ Algumas TVs com funções de controle remoto sem fios podem apresentar problemas de funcionamento em resposta à operação do controle remoto desta unidade. Neste caso, desligue o outro dispositivo ao usar o controle remoto desta unidade.

Há ruído.

➡ Coloque a unidade o mais longe possível de TVs, fornos de micro-ondas e outros dispositivos que emitem ondas eletromagnéticas.

CD Player

A reprodução não é possível.

➡ Se o disco estiver com o lado impresso para baixo, recarregue-o com o lado impresso para cima.

➡ Se o disco estiver sujo, limpe-o.

➡ Discos que não foram gravados ou que não foram finalizados não podem ser reproduzidos. Verifique se os discos CD-R/CD-RW que deseja reproduzir têm gravações e foram finalizados.

➡ Dependendo da qualidade do disco e das condições de gravação, pode não ser possível reproduzir alguns discos CD-R/CD-RW.

➡ Reprodução programada só funciona com CDs finalizados.

O som pula.

➡ Vibrações podem fazer com que o som pule. Coloque esta unidade em um local estável.

➡ Se o disco estiver sujo, limpe-o.

➡ Não reproduza discos que estejam deformados ou danificados.

Arquivos MP3/WMA

A reprodução não é possível.

➡ Verifique o formato do arquivo. Os arquivos MP3 são reconhecidos pela extensão de arquivo ".mp3" e os arquivos WMA pela extensão ".wma".

➡ Os arquivos MP3/WMA podem estar danificados.

➡ Confirme se o formato do arquivo é compatível com os que esta unidade pode reproduzir (página 10).

Título da música, nome do artista e nome do álbum não são exibidos no visor.

➡ As informações ID3 do arquivo não estão presentes. Edite as informações de título, artista e álbum do arquivo em um PC, usando o aplicativo adequado.

Continua na próxima página ➡

Solução de Problemas (2)

Alguns caracteres desconhecidos são exibidos no visor.

➡ Caso as informações do arquivo contenham caracteres Japoneses, Chineses ou outros de byte duplo, é possível reproduzir o áudio, mas as informações não serão exibidas corretamente.

Função Bluetooth

Falha no pareamento.

➡ Consulte o manual de operação do dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth.

➡ Desligue e religue esta unidade e o dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth uma vez. Tente parear novamente.

➡ Desligue todos os dispositivos com tecnologia sem fios Bluetooth, exceto aquele com o qual está tentando parear a unidade.

➡ Após apagar os dados do "LP-P1000" do outro dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth, tente parear novamente.

Não é possível conectar.

➡ Confirme se o outro dispositivo Bluetooth está ligado e se sua função Bluetooth está acionada.

➡ A unidade e o outro dispositivo estão muito distantes? Há uma parede ou outra obstrução entre eles? Sempre que possível, use-os perto um do outro, em um ambiente sem obstruções.

➡ Coloque a unidade em espera e ligue novamente.

➡ Cancele o pareamento do "LP-P1000" no dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth e siga as instruções em "Parear outro dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth" na página 42.

O som é pula ou há ruídos.

➡ Há uma rede sem fios, outro dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth, forno micro-ondas ou equipamentos eletrônicos semelhantes por perto? Mantenha tais dispositivos o mais longe possível.

➡ Reduza a distância entre o outro dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth e esta unidade durante o uso.

➡ Tente mover o dispositivo e esta unidade.

Rádio

Não é possível sintonizar uma estação. A recepção está ruim

➡ Sintonize a estação corretamente.

➡ Se a recepção da transmissão FM estiver ruim, tente reposicionar a antena de FM.

➡ Se a recepção da transmissão AM estiver ruim, tente reposicionar a antena de AM.

➡ Confirme se o cabo da antena de FM foi conectado corretamente.

➡ Se houver uma TV próxima à unidade, desligue-a.

As transmissões de FM estéreo ficam mono.

➡ Pressione o botão FM MODE para selecionar o sistema estéreo.

➡ O sinal da estação pode estar fraco. Ajuste a posição da antena de FM e verifique se seu cabo foi conectado corretamente.

Discos de vinil

Não reproduz um disco de vinil. A reprodução apresenta ruídos.

➡ Verifique se a tampa da agulha (de plástico branco) foi retirada.

➡ Limpe a agulha (página 15).

➡ Se a agulha estiver desgastada, substitua-a.

A velocidade está errada.

➡ Ajuste a velocidade de rotação (RPM) de acordo com o disco (página 44).

O som pula.

➡ Vibrações fazem com que o som pule. Coloque esta unidade em um local estável.

➡ Se o disco de vinil estiver sujo, limpe-o.

➡ Não use discos arranhados.

➡ Use uma moeda ou outro instrumento para girar o parafuso de trava para transporte no sentido horário até que ele pare.

Como essa unidade usa um microcontrolador, ruído externo e outras interferências podem causar mau funcionamento. Se isto ocorrer, desligue o cabo de força da tomada e aguarde um minuto antes de religá-la e tentar novamente a operação.

Especificações

Amplificador

Potência de saída . . . . 25W + 25W (6 Ω)
Resposta de frequência . . . . .50 Hz a 20 kHz
Sensibilidade/impedância da entrada de áudio . . . . AUX: (500 mV)/20 kΩ

CD Player

Tipos de discos que podem ser reproduzidos . . . CD, CD-R, CD-RW
Resposta de frequência . . . . .20 Hz a 20 kHz
Relação sinal-ruído . . . . 70 dB ou acima (reprodução)

Sintonizador

Faixa de frequência (FM) . . . . 87,5 MHz a 108,0 MHz
Faixa de frequência (AM). . . . . 530 kHz a 1.710 kHz

Toca-discos

Motor . . . . Servo motor CC
Sistema de Movimentação. . . . . Correia
Velocidade . . . . .33-1/3, 45, 78 RPM
Distorção . . . . .0,35% ou menos
Relação sinal-ruído . . . . .50 dB ou acima
Tipo de cartucho . . . . Cartucho cerâmico estéreo
Agulha . . . STL-103 (agulha de safira) para discos LP e EP

Agulha para substituição (vendida separadamente)
STL-103. . . . . . Agulha de safira para discos LP e EP (3 por conjunto)
SPL-102. . . . . . .Agulha de diamante para discos SP (2 por conjunto)

Geral – Unidade principal

Conectores de entrada . . . . 1 par analógica (RCA)
1 Miniplugue estéreo de 3,5 mm
Conectores de saída . . . . .1 par analógico (RCA)
Conector para fones de ouvido . . . . . . 1 para miniplugue estéreo de 3,5 mm

Fonte de alimentação . . . . .100–240 V CA, 50–60 Hz
Consumo. . . . . 25 W
Dimensões (L × A × P)
460 × 215 × 380 mm (incluindo saliências)
Peso. . . . . .6,6 kg (incluindo a tampa do toca-discos)
Faixa de temperatura de operação . . . . .5 °C a 35 °C

Caixas acústicas

Tipo de gabinete . . . . Bass reflex (duto na traseira)
Unidade . . . . 4 polegadas (subwoofer)
1,5 polegadas (tweeter)
Impedância. . . . . .6 Ω
Dimensões (L × A × P)
150 × 250 × 230 mm (incluindo saliências)
Peso. . . . . .2,8 kg/caixa acústica

Acessórios incluídos

1 par de caixas acústicas
1 controle remoto (RC-1312)
1 adaptador para 45 RPM
Agulha de safira para discos LP e EP (já instalada)
1 borracha protetora para o prato do toca-discos
1 tampa do toca-discos
2 dobradiças
2 pilhas para o controle remoto (AA)
1 antena de AM
1 antena de FM (tipo fio)
1 cabo estéreo com miniplugue (50 cm)
2 cabos para caixas acústicas (3 m)
1 manual do proprietário (este documento)
1 Cartão de garantia

- As especificações e a aparência são sujeitas a modificações sem aviso.
- O peso e as dimensões são aproximados.
- As ilustrações neste manual do proprietário podem ser levemente diferentes dos modelos de produção.

TEAC

TEAC CORPORATION	1-47 Ochiai, Tama-shi, Tóquio 206-8530 Japão Fone: +81-42-356-9156
TEAC AMERICA, INC.	7733 Telegraph Road, Montebello, Califórnia 90640 EUA. Telefone: +1-323-726-0303
TEAC MEXICO, S.A. DE C.V.	Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacàn, CP 04100, México DF, México Fone: +52-55-5010-6000
TEAC AUDIO EUROPE	Liegnitzer Straße 6, 82194 Gröbenzell, Alemanha Fone: +49-8142-4208-141

Este aparelho tem um número de série localizado em seu painel traseiro. Registre esse número e guarde-o em seus registros.

Nome do modelo: LP-P1000 Número de série: ____________________

1013.MA-1990B